



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №319 ПЕТРОДВОРЦОВОГО
РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Д.А. СОЛОВЬЕВА

СОГЛАСОВАНО
Решением
Общешкольного
родительского
комитета – Совета
родителей ГБОУ
Школы №319 Санкт-
Петербурга

Протокол № 1 от
29.08.2024

РАЗРАБОТАНО И ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Государственного бюджетного
общеобразовательного
учреждения средней
общеобразовательной школы
№319 Петродворцового района
Санкт-Петербурга имени Героя
РФ Д.А. Соловьева

Протокол № 18 от 29.08.2024

УТВЕРЖДЕНО
Директором
Государственного бюджетного
общеобразовательного
учреждения средней
общеобразовательной школы
№319 Петродворцового района
Санкт-Петербурга имени Героя
РФ Д.А. Соловьева

Приказ № 190-о от 29.08.2024
_____ Н.Л. Шкорина



Подписано цифровой подписью:
Шкорина Наталья Леонидовна
Дата: 2024.08.29 16:17:02 +03'00'

ПОЛОЖЕНИЕ
о проектной работе обучающихся
на уровне основного общего образования
и начального общего образования

г. Санкт - Петербург

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства просвещения Российской Федерации от «31» мая 2021г. № 286 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», приказом Министерства просвещения Российской Федерации от «31» мая 2021г. № 287 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» и определяет требования к организации, содержанию и направленности, защите, критериям проектной работы обучающихся (далее ПР), выполняемого обучающимися начальной и основной школы, с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и основного общего образования (далее – ФГОС), основной образовательной программы начального общего образования (далее – ООП НОО), основной образовательной программы основного общего образования (далее – ООП ООО).
- 1.2. ПР представляет собой учебный проект (далее также - проект), выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и (или) видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).
- 1.3. Проект – это процесс и результат деятельности, направленная на достижение определенного результата, создание уникального продукта. Основным критерием проекта является достижение заранее спланированного результата. Проектная работа подразумевает изначальное определение сроков выполнения, намеченного с учетом запланированных ресурсов и изначальное продуманных требований к качеству конечного продукта. Типы продуктов для разных типов проекта приведены в Приложении 1.
- 1.4. Каждый учитель должен обеспечить охват учащихся проектной деятельностью.
- 1.5. Проектная деятельность может осуществляться в рамках урочной и внеурочной деятельности. Основными направлениями проектной деятельности обучающихся могут быть исследовательское, инженерное, прикладное, информационное, социальное, игровое, творческое направление проектов.
- 1.6. В рамках урочной деятельности проектная деятельность обучающихся осуществляется в ходе подготовки и защиты выполненного проектного задания по одному или нескольким предметам. Выполнение проектных заданий является обязательным и подлежит оценке по одному или нескольким предметам.
- 1.7. В рамках внеурочной деятельности проектная деятельность обучающихся осуществляется в ходе выполнения инициативных социальных, исследовательских, инженерных, творческих проектов. Участие во внеурочной проектной деятельности является добровольным и поощряется моральными и социальными мерами.
- 1.8. Все выполненные проекты подлежат защите и размещению в портфолио обучающегося. Основной задачей выполнения и защиты проектной работы является оценка уровня сформированности метапредметных результатов, обозначенных в ФГОС.

2. Цель и задачи организации проектной деятельности

Цель: формирование у обучающихся основ культуры исследовательской и проектной деятельности и навыков разработки, реализации и общественной презентации обучающимися результатов исследования, предметного или межпредметного учебного проекта, направленного на решение научной, лично и (или) социально значимой проблемы.

Задачи:

- 1) умение самостоятельно определять цели, ставить и формулировать новые задачи в исследовательской и проектной работе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения исследовательских и проектных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения поставленной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в исследовательской и проектной деятельности;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ – компетенции).

3. Требования к организации и содержанию проектной работы в урочной деятельности

- 3.1. До 1 сентября каждого учебного года администрацией школы утверждается список из трех проектных заданий по предметам на год для каждой параллели обучающихся по трем разным предметам из расчета одно задание в 1,2,3 четверти.
- 3.2. Задания размещаются для ознакомления на электронных ресурсах школы в свободном доступе для обучающихся и родителей.
- 3.3. Проектные задания должны иметь синхронную тематическую связь с содержанием изучаемой темы в рамках учебной дисциплины, иметь ссылку на темы в учебнике.
- 3.4. Задания должны иметь четкую формулировку по получению продукта (презентация, модель, рисунок, видео и т.д.), например, в случае проектного задания по физике и истории: «Разработать медиа презентацию на тему «Образовательный туризм на осенних каникулах: Петергофская водопроводящая система, питающая фонтаны». Требования к оформлению продукта, например, количество слайдов, их оформление (требования к фото) – обязательны.
- 3.5. Проектные задания должны иметь инвариантную часть (в рамках изучаемой темы) и возможность ее вариативного развития, исполнения. Например, инвариант: «Разработать мастер-класс и снять видеоролик «Химия в быту», вариативное наполнение №1: «Соли, которые мы используем. Что нужно знать для безопасности». Обучающимся предлагаются не менее 6-ти вариантов развития темы и один вариант – свободная интерпретация темы. (Примеры проектных заданий в Приложении 8)
- 3.6. Выполнение задания должно предполагать поисковую деятельность обучающихся в дополнительной литературе по предмету (справочники, пособия, энциклопедии) и сети Интернет. К заданию прилагается список источников, оформленный в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008.
- 3.7. Проект может быть групповым (не более 3-х участников), парным или индивидуальным.
- 3.8. Задание должно иметь оценочный лист не менее чем с 6-ю критериями оценки по 100 бальной шкале и ее переводом в шкалу отметки «3», «4», «5». Рекомендуемые критерии: непротиворечивость и полнота информации по теме; презентабельность, самостоятельность исполнения, остальные – на усмотрение учителя, критерии должны соответствовать возрастным особенностям обучающихся.
- 3.9. Защиты проектов, выполненных в рамках урочной деятельности, проводятся во время уроков или дистанционно.

4. Требования к организации и содержанию проектной работы во внеурочной деятельности

- 4.1. Для кураторства проектов во внеурочной деятельности в начале учебного года назначаются педагоги-предметники, специалисты (педагог-психолог, педагог-организатор и т.д.), определяется время для консультаций с обучающимися.
- 4.2. Классные руководители информируют обучающихся во время классных часов о возможности принять участие в разработке и реализации проектов социальной, исследовательской, творческой направленности, составляют списки желающих, координируют взаимодействие с кураторами проектов, составляют в конце учебного года итоговые отчетные таблицы и передают их администрации (Приложение 2).
- 4.3. Проектная деятельность во внеурочное время осуществляется обучающимися на добровольной основе.
- 4.4. Темы проектов могут предлагаться как учителями, так и учениками. Тема, предложенная учеником, согласуется с учителем.
- 4.5. Проект может быть групповым или индивидуальным.
- 4.6. Защиты проектов проходят во время проектных недель – в конце 1,2,3 четверти. Лучшие проекты награждаются дипломами, участники получают сертификаты участия.

4. Требования к оформлению проектных работ

- 4.1. Требования к оформлению проектных работ, выполняемых в урочной деятельности по проектному заданию определяются учителем-предметником.
- 4.2. Требования к оформлению проектных работ, выполняемых во внеурочной деятельности, представляемых на проектных неделях, приведены в Приложениях 3, 5, 6.

5. Процедура защиты проектных работ

- 5.1. Защита проектов, выполненных во внеурочной деятельности, организуется во время проектных недель – в конце 1,2,3 четверти.
- 5.2. Оценку защиты проекта проводит комиссия, назначаемая приказом директора, включающая по согласованию представителей научной, родительской общественности, предпринимателей согласно критериям Приложения 4.
- 5.3. Защита происходит публично: после заслушивания доклада (не более 5 минут) ответы на вопросы по теме проекта (2-3 минуты). Соблюдение регламента свидетельствует о регулятивных навыках обучающегося.
- 5.4. На защите темы обучающимся должны быть представлены:
 - Актуальность проекта
 - Какую научную, социальную, творческую проблему и/или противоречия разрешались в результате проекта.
 - Характеристики продукта, полученного в результате проекта
 - Положительные эффекты при реализации проекта, важные как для самого автора, так и для других людей
 - Ресурсы (как материальные, так и нематериальные), необходимые для реализации проекта;
- 5.5. К защите проекта обучающийся готовит медиа презентацию и предоставляет комиссии (на усмотрение куратора проекта) печатное описание работы над проектом согласно Приложению 7.

**Типы проектов и требования к продукту проектной деятельности
во внеурочной деятельности на уровне ООО**

| № п/п | Тип проекта | Направление | Краткая характеристика продукта |
|-------|--------------------------|-----------------------|---|
| 1 | Исследовательский проект | Исследовательское | Результат проектной работы обучающегося может быть представлен к защите в виде отчета о проведенном исследовании (например, статья, доклад на конференции, стендовый доклад, научный отчет о результатах исследовательских экспедиций, обработки архивов и мемуаров). |
| 2 | | Прикладное | Результат проектной работы обучающегося может быть представлен к защите в виде практико-ориентированного предметного результата поисковой работы (например, проект закона, систематизированный справочный материал, программа действий, наглядное пособие и др.) |
| 3 | Конструкторский проект | Инженерное | Результат проектной работы обучающегося может быть представлен к защите в виде инженерно-конструкторского изделия (например, макет, модель, рабочая установка и др.). |
| 4 | Творческий проект | Творческое Игровое | Результат проектной работы обучающегося может быть представлен к защите в виде творческой работы (например, прозаическое или стихотворное произведение, инсценировка, буклеты, дизайнерский макет, настольная игра, сценарий мероприятия и др.). |
| 5 | Социальный проект | Социальное | Результат проектной работы обучающегося может быть представлен к защите в виде социальной акции, волонтерского дела, благотворительной акции, бизнес-плана социального предпринимательства и др. |

Сводная таблица по классу с выбором проектов во внеурочной деятельности

| ФИ учащегося | Творческий проект «Название» | Социальный проект «Название» | Исследовательский проект «Название» | Инициативный (детский) проект «Название» | ... |
|--------------|------------------------------|------------------------------|-------------------------------------|--|-----|
| Иванов И. | + | | | | |
| Петров К. | | + | | | |
| Сидоров А. | | | + | | |
| ИТОГО | 10 | 11 | 5 | | |



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №319 ПЕТРОДВОРЦОВОГО
РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Д.А. СОЛОВЬЕВА

ПРОЕКТНАЯ РАБОТА
**Влияние разных музыкальных стилей
на физическое состояние подростков**

Работу выполнила:
Иванова Анастасия Ивановна,
ученица 7 класса А
Куратор работы:
Петров Иван Степанович,
учитель музыки

г. Санкт-Петербург 2024 г



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №319 ПЕТРОДВОРЦОВОГО
РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Д.А. СОЛОВЬЕВА

Протокол оценки учебного проекта (исследования)

учащегося 5 класса _____

Вид работы _____

Дата защиты _____ Форма представления результата _____

Тема работы _____

| Критерии | Содержание критерия | Фактический балл учащегося | Максимальный балл за критерий |
|--|---|----------------------------|-------------------------------|
| Решение проблемы | демонстрирует понимание проблемы (актуальность, новизна темы и практическая значимость) | | 10 |
| | демонстрирует понимание цели и задач деятельности | | |
| | демонстрирует понимание последовательности действий, | | |
| | имеет общее представление о предполагаемом продукте проектной деятельности | | |
| | высказывает впечатления о работе и полученном продукте | | |
| Работа с информацией | осознает недостаток информации в процессе реализации деятельности, | | 8 |
| | применяет предложенный учителем способ получать информацию из источников | | |
| | демонстрирует понимание полученной информации | | |
| | демонстрирует понимание выводов по определенному вопросу | | |
| Коммуникация | соблюдает нормы изложения простого текста | | 6 |
| | соблюдает нормы речи в простом высказывании | | |
| | работает с вопросами на уточнение | | |
| Презентация и оформление работы | Соответствие установленным требованиям | | 2 |
| ИТОГО | | | 26 |

Выводы и рекомендации _____

Куратор _____



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №319 ПЕТРОДВОРЦОВОГО
РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Д.А. СОЛОВЬЕВА

Протокол оценки учебного проекта (исследования)

учащегося 6 класса _____

Вид работы _____

Дата защиты _____ Форма представления результата _____

Тема работы _____

| Критерии | Содержание критерия | Фактический балл учащегося | Максимальный балл за критерий |
|--|---|----------------------------|-------------------------------|
| Решение проблемы | демонстрирует понимание проблемы (актуальность, новизна темы и практическая значимость) | | 10 |
| | демонстрирует понимание цели и задач деятельности | | |
| | демонстрирует понимание последовательности действий, | | |
| | имеет общее представление о предполагаемом продукте проектной деятельности | | |
| | высказывает впечатления о работе и полученном продукте | | |
| Работа с информацией | осознает недостаток информации в процессе реализации деятельности, | | 8 |
| | применяет предложенный учителем способ получать информацию из источников | | |
| | демонстрирует понимание полученной информации | | |
| | демонстрирует понимание выводов по определенному вопросу | | |
| Коммуникация | соблюдает нормы изложения простого текста | | 6 |
| | соблюдает нормы речи в простом высказывании | | |
| | работает с вопросами на уточнение | | |
| Презентация и оформление работы | Соответствие установленным требованиям | | 2 |
| ИТОГО | | | 26 |

Выводы и рекомендации _____

Куратор _____



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №319 ПЕТРОДВОРЦОВОГО
РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Д.А. СОЛОВЬЕВА

Протокол оценки учебного проекта (исследования)

учащегося __7__ класса _____

Вид работы _____

Дата защиты _____ Форма представления результата _____

Тема работы _____

| Критерии | Содержание критерия | Фактический балл учащегося | Максимальный балл за критерий |
|---------------------------------|---|----------------------------|-------------------------------|
| Решение проблемы | описывает желаемую и реальную ситуацию | | 10 |
| | формулирует цель и задачи деятельности по решению проблемы | | |
| | планирует свою деятельность | | |
| | формулирует детальное представление об ожидаемом продукте | | |
| | оценивает продукт и процесс деятельности | | |
| Работа с информацией | осознает, какой информацией по вопросу он обладает, а какой – нет | | 8 |
| | применяет предложенный учителем способ получать информацию из нескольких источников (в том числе – каталогов) | | |
| | интерпретирует полученную информацию в контексте своей деятельности | | |
| Коммуникация | соблюдает нормы изложения сложного текста | | 6 |
| | соблюдает нормы речи в сложном высказывании | | |
| | работает с вопросами на понимание | | |
| Презентация и оформление работы | Соответствие установленным требованиям | | 2 |
| ИТОГО | | | 26 |

Выводы и рекомендации _____

Куратор _____



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №319 ПЕТРОДВОРЦОВОГО
РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Д.А. СОЛОВЬЕВА

Протокол оценки учебного проекта (исследования)

учащегося 8 класса _____

Вид работы _____

Дата защиты _____ Форма представления результата _____

Тема работы _____

| Критерии | Содержание критерия | Фактический балл учащегося | Максимальный балл за критерий |
|---------------------------------|--|----------------------------|-------------------------------|
| Решение проблемы | формулирует проблему с помощью учителя, анализирует продукт и процесс деятельности | | 10 |
| | ставит достижимые и измеримые цели | | |
| | проводит текущий контроль реализации плана деятельности | | |
| | предполагает последствия достижения результатов \ перспективы использования продукта | | |
| | анализирует потребность окружающих в использовании продукта | | |
| Работа с информацией | планирует информационный поиск | | 6 |
| | владеет способами систематизации информации | | |
| | критически относится к полученной информации, приводит аргументы | | |
| Коммуникация | определяет цель и адекватную форму письменных коммуникаций | | 6 |
| | использует невербальные средства воздействия на аудиторию | | |
| | работает с вопросами в развитие темы | | |
| Презентация и оформление работы | соответствие установленным требованиям | | 2 |
| ИТОГО | | | 24 |

Выводы и рекомендации _____

Куратор _____

Пример оформления таблиц

Таблица 6.1 - Уровень травматизма на предприятии

| Показатели | Годы | | |
|---|-------|------|-------|
| | 2008 | 2009 | 2010 |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| <u>Р</u> – число работников в производстве | 116 | 112 | 110 |
| <u>Т</u> – число пострадавших за год | 4 | 2 | 16 |
| <u>Дн</u> – дни нетрудоспособности | 630 | 210 | 107 |
| <u>Тс</u> – число смертельных травм | - | - | - |
| <u>Кч</u> - коэффициент частоты травматизма | 34,5 | 17,8 | 145,4 |
| <u>Кт</u> – коэффициент тяжести травматизма | 157,5 | 105 | 6,7 |
| <u>Кп</u> - коэффициент потерь рабочего времени | 5431 | 1875 | 973 |

Продолжение таблицы 6.1

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|-------|-------|-------|
| <u>Кл</u> - коэффициент летальности | - | - | - |
| <u>П</u> - Количество проф. заболеваний | - | - | - |
| <u>Зог</u> – Затраты на охрану труда, рублей | 16000 | 10000 | 40000 |

Пример оформления рисунков

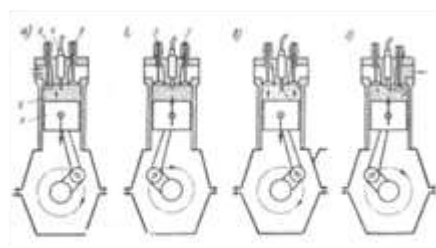


Рисунок 1 - Рабочий процесс четырехтактного двигателя

Защита исследовательского проекта: стендовый доклад

Расположение материала на постере

| | | |
|---------------------------|---|-------------------------------|
| Цель проекта | Название | Описание основных результатов |
| | Авторы и научные руководители | |
| | «Спасибо тем, кто помог» | |
| Основная гипотеза проекта | Содержание работы по проекту. Описание применяемых методов и методик. Обоснование применения, связь с основной гипотезой работы | Таблицы, диаграммы |
| | Рисунки, схемы иллюстрирующие работу по проекту | Итог, вывод, результат работы |

Пример оформления списка литературы

Книга одного автора

Дружинин В.Н. Психология общих способностей: учебное пособие для студентов вузов/ред. А.П. Салатанов. 2-е изд., испр. и доп. Санкт-Петербург: Питер, 2000. 368с. (Мастера психологии).

Книга двух-трех авторов

Бочаров И.Н., Семёнов А.Я., Глушакова Т.Т. Художник Кипренский. 2-е изд., знач. доп. Москва: Молодая гвардия, 2001. 390 с.

Книга четырех-пяти авторов

История России: учебное пособие для студентов вузов/В.Н. Быков [и др.]; отв. Ред. В.Н. Сухов. 3-е изд. Москва: Владос, 2004. 432 с.

Статьи из периодических изданий

Петровский А.В. Развитие личности и проблема ведущей деятельности//Вопросы психологии. 1987. №1. С. 15-26

Статьи из сборника

Пономарев Я.А. Несовременные проблемы современной сейсмологии//Вопросы инженерной сейсмологии: сборник научных трудов/Институт физики Земли. Москва: Наука, 2000. Вып.1. С.21-25.

Электронные ресурсы (Интернет –ресурс)

Стрелец Б.И. Закономерности развития творческого потенциала учителя в процессе профессиональной деятельности [Электронный ресурс]; URL: https://irbis.kraslib.ru:8081/cgi-bin/irbis64r/irbis64r_91/cgiirbis_64.exe?LNG=&C21COM=S&S21FMT=temat&SLU=S1&S21ALL=%28%3C.%3EID_S%3DS1%3C.%3E%29&I21DBN=TEMA&P21DBN=TEMA&Z21ID=

**Требования к содержанию основной части учебного исследования
(исследовательского проекта)**

| Пункты раздела “Основная часть” | Содержание |
|--|--|
| Проблема | Проблема-сложный теоретический или практический вопрос, требующий изучения, разрешения. В науке-противоречивая ситуация, выступающая в виде противоположных позиций в объяснении каких-либо явлений, объектов, процессов. |
| Гипотеза | Научное предположение, выдвигаемое для предварительного условного объяснения каких-либо фактов, явлений, процессов. Гипотеза – это предположение, истинность которого не очевидна и требует проверки и доказательства. |
| Объект исследования | Объект - это часть реальности, которую исследователь будет изучать. Обычно название объекта исследования содержится в ответе на вопрос: что рассматривается? Это может быть процесс, явление, живое существо, материальный предмет. |
| Предмет исследования | Предмет — исследования-это детализированная характеристика объекта, рассматривающая определенные его стороны в заданных условиях. Отдельные характеристики, свойства, особенности объекта и определяют предмет исследования. |
| Идея исследования | Описание того, что и как именно будет сделано в рамках исследования: -какое явление исследуется; -по каким показателям; -какие критерии исследования применяются |
| Цель, задачи | Цель исследования - это конечный результат, которого хотел бы достичь исследователь при завершении своей работы. Цель исследовательской деятельности-получение интеллектуального продукта, устанавливающего ту или иную истину в результате процедуры исследования. Формулировка целей (примерная): исследование, доказательство, получение, разработка, апробация и т.д. Задачи-конкретные действия, приводящие к выполнению цели. По своей сути, задача определяет «как» будет выполняться процесс. Краткое описание действий, которые необходимо выполнить для достижения целей исследования. Формулировка задач: раскрыть, определить, показать, охарактеризовать, провести анализ. |
| Ресурсы | Материальные и нематериальные средства, необходимые для получения достижения исследовательской цели. Все, что будет использовано при выполнении работы: -конкретные информационные, научные и методические материалы; -оборудование, материально-техническое обеспечение. Человеческие ресурсы-необходимые исполнители и специалисты. |
| Этапы и промежуточные результаты | Описываются подробно, составляет не менее 50-% текста Основной части. Первый этап-выбор темы, определение целей, задач и разработка гипотезы. Что выяснили при анализе проблемы. Какие исследовательские вопросы поставили. |

| | |
|----------------|---|
| | <p>Второй этап-выбор методов исследования, проведение исследования, предварительные выводы. Какие промежуточные результаты получили по выбранным методикам, какие способы применяли для решения проблемы.</p> <p>Третий этап-оформление работы (вид научного текста: отчет, статьи и пр.). Подготовлены ли статьи, тезисы на научные конференции.</p> |
| Продукт | <p>Главный результат-интеллектуальный продукт, устанавливающий ту или иную истину в результате процедуры исследования. Как правило научный доклад, научный отчет, научная статья. Полный текст статьи, тезисов и т.д. приводится в Приложении</p> |

Требования к содержанию основной части конструкторского, творческого и других видов проекта

| Пункты раздела “Основная часть” | Содержание |
|--|---|
| Проблема | <p>Проблема-сложный вопрос, задача, не имеющая\ решения в настоящий момент, в данной конкретной ситуации или для решения которой не существует общепринятых методов. Ситуация, характеризующая различия между необходимым (желаемым) и существующим.</p> |
| Объект проектирования | <p>То, что проектируется. Что подлежит созданию и изменению: материальный объект. Содержание (информация об объекте) и его форма.</p> |
| Идея проекта | <p>В данном разделе важно описать то, что и как именно будет сделано для решения обозначенной проблемы. Подробное описание будущего продукта со всеми характеристиками (техническими, практическими, теоретическими) необходимыми для формирования представления о будущем проекте. Описание основных или имеющихся ресурсов, необходимых для реализации проекта</p> |
| Цели работы | <p>Создание реального продукта (материального, интеллектуального социального, организационного), позволяющего решить сформулированную в начале проектной деятельности проблему. Формулировка целей (примерная)- доказательство, получение, разработка, апробация и т.д. Задачи-конкретные действия, приводящие к выполнению цели. По своей сути, задача определяет «как» будет выполняться процесс. Краткое описание действий, которые необходимо выполнить для достижения целей проектной работы. Формулировка задач – раскрыть, определить, показать, охарактеризовать, изготовить.</p> |
| Ресурсы | <p>Материальные и нематериальные средства, необходимые для получения достижения проектной цели. Все, что будет использовано при выполнении работы: -конкретные информационные, научные и методические материалы; -оборудование, материально-техническое обеспечение. Человеческие ресурсы-необходимые исполнители и специалисты</p> |
| Этапы | <p>Описываются подробно, составляет не менее 50-% текста Основной части.</p> |

| | |
|----------------|---|
| | <p>Здесь следует описание, как проходило проектирование. Возможные этапы:</p> <ul style="list-style-type: none">Определение проблемы.Определение цели и задач.Подготовка и планирование.Реализация проекта.Подведение итогов. |
| Продукт | <p>Главный результат-реальный продукт (материальный, социальный, организационный), позволяющий решить сформулированную в начале проектной деятельности проблему. Фотографии, рисунки могут приводиться как по тексту, так и в Приложении.</p> |

Примеры проектных заданий

Проектное задание по географии для обучающихся 6 класса

Автор-разработчик (ФИО, должность, звание и т.д.)

1. Бусыгина Людмила Владимировна, учитель географии, 1 категории
2. Нахмурова Наталья Александровна, учитель географии, высшая категория.

Большая научная идея:

1. Природные ресурсы

Формируемое умение естественно-научной грамотности:

1. Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы.

Формируемое проектное умение:

1. Формулировать выводы на основе интерпретации данных, представленных в различных формах: графики, таблицы, диаграммы, фотографии, географические карты, словестный текст. Данные могут быть представлены и в сочетании форм.

Тема согласно учебно-тематическому планированию:

Литосфера

а) Минералы

б) Выветривание перемещение горных пород

Продукт (подробные характеристики): Коллекция горных пород

Инструкция для обучающихся (что необходимо сделать, каким требованиям должен удовлетворять продукт):

1. Собрать коллекцию горных пород и минералов
2. Определить и подписать названия горных пород и минералов
3. Выполнить дизайн коробки.
4. Защита проектного задания.

Разбиться по группам (максимум 4 чел, инструктаж)

1. Работа с литературой
2. Сбор горных пород и минералов (консультации индивидуальные)
3. Определение горных пород (учитель химии + преподаватель с университета)
4. Оформление «Этикетажа» (название породы, структура, цвет, формула и т.д.)
5. Оформление коробки
6. Защита (коллекция горных пород)

Варианты выполнения проектной работы (темы):

1. Горные породы в окрестностях Санкт-Петербурга
2. Горные породы вокруг нас (в т.ч. мел, ивесьяк и т.д.)
3. Горные породы – украшения
4. Горные породы из моих путешествий
5. Горные породы – места силы
6. Свободная тема

Список рекомендуемых источников (в т.ч. учебник (стр.), сайты сети интернет, публикации школьной библиотеки):

1. Летагин А.А. География 6 класс. Начальный курс. Учебник. ФГОС. С. 99,103
2. Классификация горных пород. Плакат .- М.: Дрофа, ДИК, 2018.
3. Должанская Т.Ю. Минералы : [для среднего школьного возраста : 6+] – М.: РОСМЭН, 2014. - 95с.
4. Ананьева Л.Г. Определитель минералов и горных пород : справочное пособие / Л.Г. Ананьева ; Томский политехнический университет. – Томск : Изд-во Томского политехнического университета, 2019. – 64 с.

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ (схема формирующего оценивания)

| | Критерии оценки | Показатель | Баллы |
|---|---|--|---|
| 1 | Выполнение минимума по шаблону учителя без учета обязательных требований к содержанию | Проектное задание выполнено по теме в удобном для ученика формате и сдано учителю на проверку, не выполнено ни одного обязательного требования | 50 Литература-20 Оформление15 Выступление 15 |
| 2 | Требование 1 | 1.Источники - разнообразие источников -нахождение информации с 1 раза | 20 |
| 3 | Требование 2 | 2. Оформление - дизайнер этикетки, коробки | 15 |
| 4 | Требование 3 | 3.Выступление - грамотная речь -привлечение аудитории -временные рамки | 15 |
| 5 | Оригинальность оформления работы | Применяется при выполнении п.1 и любого другого пункта | до 10 баллов (дополнительные) |
| | Итого | | 0-100 |

Шкала оценки

Оценка «2» - 0-50 баллов

Оценка «3» - 51-66 баллов

Оценка «4» - 67-84 баллов

Оценка «5» - 85-100 баллов

Специфика оценивания при групповом выполнении задания:

1. Инструктаж по представлению информации
2. В команде из 5 человек каждый получает свое индивидуальное проектное задание, выполняют, обсуждают, индивидуальная консультация с предметниками (география, химия, изо, музыка), защита.

Проектное задание «История одной вещи» по истории для обучающихся 6 класса

Автор-разработчик Белолопецкий Сергей Александрович, учитель истории и обществознания

Формируемое проектное умение:

1. *Рефлексивное:* умение осмыслить задачу, для решения которой недостаточно знаний и умение отвечать на вопрос: «чему нужно научиться для решения поставленной задачи?»
2. *Поисковые (исследовательские) умения:* умение самостоятельно найти недостающую информацию в информационном поле; запросить недостающую информацию у эксперта (учителя, консультанта, специалиста); умение устанавливать причинно-следственные связи.
3. *Навыки оценочной самостоятельности:* умение самостоятельно находить ошибки и исправлять их, оценивать свою работу.
4. *Навыки работы в сотрудничестве:* умение коллективного планирования, взаимодействия с любым партнёром; умение взаимопомощи в группе в решении общих задач, находить и исправлять ошибки в работе других участников группы.
5. *Коммуникативные умения:* умение инициировать взаимодействие со взрослыми (вступать в диалог, задавать вопросы); умение отстаивать свою точку зрения, находить компромисс.
6. *Презентационные умения и навыки:* навыки монологической речи; умение уверенно держать себя во время выступления; артистические умения; умение использовать различные средства наглядности при выступлении, отвечать на незапланированные вопросы.

Тема согласно учебно-тематическому планированию:

«Наследие Средних веков в истории человечества»

Продукт:

Продукт проектной работы представляет собой экспонат (вещь) или изображение вещи (с описанием), оформленным под выставку в музее, в некоторых случаях возможно представление проектной работы через презентацию.

Инструкция для обучающихся:

В зависимости от выбранного конечного варианта выполнения проектной деятельности (презентация, экспонат, изображение экспоната), необходимо выполнить следующие требования:

1. Для «музейного» экспоната/фото-экспоната необходимо соблюдение следующих требований:
 - 1.1 Соответствие внешнего вида предмета с исторической эпохой, в которой он возник;
 - 1.2 Создание «пути» эволюции/развития/регресса вещи на нескольких этапах (было-как изменилось-стало) для отображения исторического процесса, влияния времени и особенностей содержания Средневековья (Раннее, Развитое, Позднее).
 - 1.3 Соблюдение правил оформления музейного экспоната, отображение цели его создания через внешнее выражение (экспонат/фото-экспонат) и этикетаж (аннотация к экспонату, название и интересные сведения)
2. Дополнительные требования для презентации готового проектного задания:
 - 2.1 Минимальное количество слайдов: не менее 6;
 - 2.2 Первый и последний слайд должны отображать: тему проектной деятельности, ФИО и класс обучающегося, имя учителя (руководителя проектной деятельности) - в предпоследнем слайде необходимо указать список источников;
 - 2.3 Цветовое оформление презентации не должно нарушать общие принципы: слайды могут иметь монотонный фон и фон-градиент, для фона желательно использовать цвета пастельных тонов, цветовая гамма текста должна состоять не более чем из двух-трех цветов; необходимо учитывать сочетаемость по цвету фона и текста (белый текст на черном фоне читается плохо);
 - 2.4 Для оформления презентации следует использовать стандартные, широко распространённые шрифты (Arial, Tahoma, Verdana, Time New Roman) - вся презентация должна быть в одном стиле;

- 2.5 Если возможно, лучше использовать структурные слайды вместо текстовых. В структурном слайде к каждому пункту добавляется значок, блок-схема, рисунок - любой графический элемент, позволяющий лучше запомнить текст;
- 2.6 Следует избегать эффектов анимации текста и графики, за исключением самых простых, например, медленного исчезновения или возникновения полосами, но и они должны применяться в меру. В случае использования анимации целесообразно выводить информацию на слайд постепенно.
3. Вне зависимости от выбранной формы выполнения проектной работы, необходимо соблюдать логическую структуру выступления: вступление, основное содержание - суть работы, заключение, ответы на вопросы.

Варианты выполнения проектного задания (вариации темы):

1. История одной вещи;
2. Эволюция одной вещи;
3. Путешествие вещей во времени;
4. Вещь из Средневековья в современности;
5. Свободная формулировка (при согласовании с учителем).

Список рекомендуемых источников:

1. Атлас Средневековья: История. Традиции. - М., 2000.
2. Дефурно Ч. Повседневная жизнь в эпоху Жанны д`Арк / М., Дефурно: - СПб., 2002.
3. Дмитриева Н. Краткая история искусств / Н. Дмитриева. - М., 2008.
4. Чубарян А. О. Средние века: кн. для чтения по истории / А. О. Чубарян. - М., 2006.
5. Литаврин Г. Как жили византийцы / Г. Литаврин. - СПб., 2000.
6. Пастуро М. Повседневная жизнь Франции и Англии во время рыцарей Круглого стола / М. Пастуро. - М., 2009.
7. Платт Р. Дневник пажа: Записки Тобиаса Бургесса / Р. Платт. - М., 2006.
8. Правила оформления компьютерной презентации [Электронный ресурс] URL: http://earth.spbu.ru/netcat_files/userfiles/education/oilgaz/Rekomendatsii_po_oformleniyu_prezentatsiy_NGD.pdf (дата обращения 5.09.2021).
9. Энциклопедический словарь юного историка: Всеобщая история. - М., 1994.
10. Энциклопедия для детей издательства «Аванта +». Тома: Всемирная история. Искусство. Религии мира (любое издание).

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

| | Критерии оценки | Показатель | Баллы |
|---|--|---|-------|
| 1 | Выполнение минимума по шаблону учителя без учета обязательных требований к содержанию; | Проектное задание выполнено по теме в удобном для ученика формате и сдано учителю на проверку, не выполнено ни одного обязательного требования; | 50 |
| 2 | Аккуратность выполнения работы; | Проектная работа выполнена аккуратно, нет видимых дефектов - эстетика соблюдена; | 5 |
| 3 | Использование сторонней литературы, как источников, соответствии их научным знаниям | Источники, используемые обучающимся, не носят характер «антинаучных», соответствуют исторической действительности | 5 |

| | | | |
|---|---|--|--------------|
| 4 | Соответствие вещи (экспоната/фото-экспоната) исторической эпохе её появления; | Выбранная для проектного задания вещь соответствует эпохе Средневековья: V-XVI вв. (476 - 1500 гг.); | 10 |
| 5 | Соблюдение правил презентации проектной работы: - музейное оформление; - логически выстроенное выступление; - соответствие этикетажу содержанию экспоната; | Проектное задание оформлено как музейный экспонат; Выступление было логически выверенным: вступление, основная часть (рассказ о своей работе), заключение (выводы к которым вы пришли), ответы на вопросы; Этикетаж отражает реальное содержание выбранной вещи; | 5 5 5 |
| 6 | Использование исторической терминологии и упоминание исторических деятелей; | Не менее 3-х исторических терминов было употреблено во время выступления/ на этикетаже, были упомянуты исторические деятели (не менее 1); | 5 |
| 7 | Оригинальность оформления работы; | Применяется при выполнении п.1 и любого другого пункта | до 10 баллов |
| | Итого | | 0-100 |

Шкала оценки

Оценка «2» - 0-50 баллов

Оценка «3» - 51-66 баллов

Оценка «4» - 67-84 баллов

Оценка «5» - 85-100 баллов

Проектное задание по биологии для обучающихся 7 класса

Автор-разработчик: Терскова Екатерина Анатольевна, учитель биологии и химии.

Большая научная идея: Рост и развитие организмов

Формируемое умение естественно-научной грамотности:

- Применить соответствующие естественнонаучные знания для объяснения явления (1.1)
- Делать и научно обосновывать прогнозы о протекании процесса или явления (1.3)
- Преобразовывать одну форму представления данных в другую (3.2)

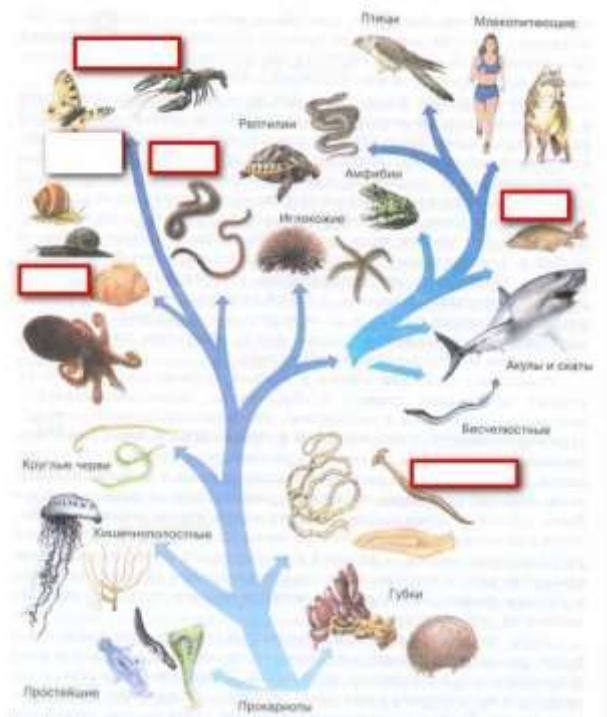
Формируемое проектное умение: умение проектировать цели; умение планировать достижение целей; умение ставить и решать познавательные задачи; умение эффективно работать в группе.

Тема согласно учебно-тематическому планированию: Царство Животные (3 четверть). Многообразие живых организмов.

Продукт (подробные характеристики): «Электронное дерево Карла Линнея».

Продукт включает в себя карточку с QR кодом по каждой заданной теме, с определенной структурой.

Данные карточки обучающиеся помещают на онлайн-доску padlet, строго соблюдая классификацию живых организмов, а также защищают свою работу устно.



Инструкция для обучающихся (что необходимо сделать, каким требованиям должен удовлетворять продукт):

Необходимо разработать электронную карточку с характеристикой выбранного вами типа живого организма. Работу необходимо выполнять в группах не более 3-х человек (каждый обучающийся выбирает, за какой пункт(ы) он будет ответственным).

Карточка должна содержать следующую структуру.

1. Название Типа (Класса) живого организма, представитель, фото.
2. Строение живых организмов (нервная, кровеносная, дыхательная, пищеварительная, половая системы), не более 3-х предложений.
3. Представители (не более 1 предложения).

4. Образ жизни и значение (не более 2-х предложений).
5. Увлекательные факты о данных живых организмах (не более 2-х предложений).
6. Собранный материал необходимо оформить на электронной доске padlet, создать QR код.
7. Данную карточку необходимо поместить на «Электронное дерево Карла Линнея», строго придерживаясь классификации живых организмов.

Варианты выполнения проектного задания (вариации темы):

1. Особенности организации круглых червей
2. Особенности организации кольчатых червей
3. Особенности организации моллюсков
4. Происхождение и особенности организации членистоногих
5. Класс Паукообразные
6. Класс Насекомые
7. Общая характеристика типа Хордовые
8. Общая характеристика надкласса Рыбы

Список рекомендуемых источников (в т.ч. учебник (стр.), сайты сети интернет, публикации школьной библиотеки):

- Учебник стр.119-178
- Биология: Справочник для старшеклассников и поступающих в вузы/ Т. Л. Богданова, Е. А. Солодотова. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2012. -816 с.: ил.
- Акимушкин И.И. Мир животных. Насекомые. Пауки. Домашние животные. — М.: Мысль, 1990. — 462 с.: ил.

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ (схема формирующего оценивания)

| | Критерии оценки | Показатель | Баллы |
|---|---|--|-------|
| 1 | Выполнение минимума по шаблону учителя без учета обязательных требований к содержанию | Проектное задание выполнено по теме в удобном для ученика формате и сдано учителю на проверку, не выполнено ни одного обязательного требования | 50 |
| 2 | Работа содержит достаточное количество текста (не перегружена информацией). | Объем информации соответствует заявленным требованиям | До 10 |
| 3 | При выполнении работы соблюдается заданная структура, представлен QR код | Проектное задание выполнено согласно инструкции, с соблюдением структурированности. | До 10 |

| | | | |
|---|--|---|--------------|
| 4 | Оформление собранного материала на «Электронное дерево Линнея» | В padlet, на «Электронном дереве Линнея» внесена карточка по заданной теме. | До 5 |
| 5 | Время сдачи работы | Задание сдано в обозначенные сроки | До 5 |
| 6 | Устная защита проектной работы | Обучающиеся дали устную характеристику своей работе и смогли ответить на поставленные вопросы | До 10 |
| 7 | Оригинальность оформления работы | Применяется при выполнении п.1 и любого другого пункта | до 10 баллов |
| | Итого | | 0-100 |

Шкала оценки

Оценка «2» - 0-50 баллов

Оценка «3» - 51-70 баллов

Оценка «4» - 71-84 баллов

Оценка «5» - 85-100 баллов