



Выпуск № 4, февраль 2017 года

НАШЕ ИНТЕРВЬЮ

Новый репортаж

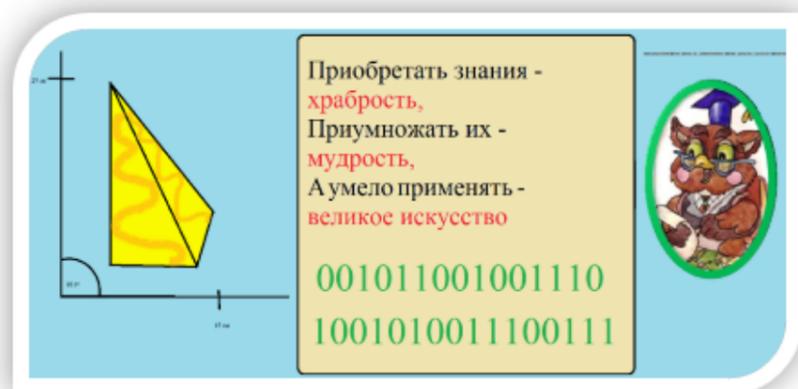
Редакция газеты «Калейдоскоп знаний» поздравляет всех защитников Отечества с праздником 23 февраля. Интервью в этом номере газеты дал Александр Николаевич Суханов – профессиональный военный, инструктор-методист по физическому воспитанию в нашей школе.

– Здравствуйте, Александр Николаевич! В связи с замечательным праздником всех защитников нашей Родины, мы хотели бы узнать о некоторых вехах в Вашей военной жизни. Александр Николаевич, в каком Вы сейчас звании и в каком роде войск служите?

Александр Николаевич: – В настоящее время прохожу службу в Железнодорожных войсках Российской Федерации, в Главном управлении Железнодорожных войск в городе Москве, воинское звание – полковник.

– С чем был связан выбор Вами военной профессии?

А.Н.: – Мой выбор военной профессии был связан с моим



Содержание номера:

стр.

Наше интервью

1

Литературная страничка

3

Наши питомцы

4

Пословицы и поговорки

5

Удивительные судьбы вещей

5

Атлас чудес

8

Важные даты

8

Кружковая деятельность школы

11

Занимательные задачи

11

Моё хобби

12

Смотр «Строя и песни»

12

желанием продолжить военную династию своей семьи. На тот момент мои родители тоже были военными. Мой отец полковник Суханов Николай Васильевич служил во внутренних войсках на должности начальника колонии строгого режима, а мама старший прапорщик Суханова Лидия Андреевна служила фельдшером батальона внутренних войск.

– Александр Николаевич, какое военное учебное заведение Вы оканчивали?

А.Н.: – Окончил в 1993 году Тольяттинское высшее военно-командное строительное училище. В 2001 году – Военный университет МО РФ.

– Какова география Вашей военной службы?

А.Н.: – За время моей службы в ВС РФ (28 лет) проходил службу в Республике Коми, приравняемой к району Крайнего Севера (1993-1998), в г. Москве (1998-2001), в г. Санкт-Петербурге (2001-2009), в г. Москве с 2009 года по настоящее время. Также проходил военную службу в Чеченской республике. Являюсь ветераном боевых действий.

– Александр Николаевич, были ли ещё в Вашем роду профессиональные военнослужащие?

А.Н.: – Да, мой дядя Хазов Сергей Андреевич так же был

профессиональным военным, дослужился до полковника и, будучи уволенным с военной службы, исполняет должность федерального инспектора в Аппарате полномочного представителя Президента РФ в ЦФО по Смоленской области.

Мой старший сын Суханов Никита Александрович также решил связать свою жизнь со службой в Вооруженных Силах и в настоящее время учится на четвертом курсе Санкт-Петербургского Суворовского военного училища. По его окончании планирует продолжить обучение в Московском высшем военно-командном институте МО РФ.

– Есть ли романтика в службе военного или всё сводится к обыденной серьезной работе?

А.Н.: – Несмотря на то, что вопрос защиты нашей Родины и Отечества являются для нас первоочередной и главной задачей, меня всегда привлекала романтика военной службы, что в конечном итоге повлияло на успешность моей военной карьеры.

Мне всегда нравились качества, присущие настоящему офицеру: честь мундира, чувство долга, войскового товарищества, порядочность, честность. Кроме того, служба в армии – это отличная школа жизни. Только здесь я в полной мере

оценил крепость мужской дружбы и чувство локтя.

— Александр Николаевич, кардинально ли отличается работа в школе от Вашей дошкольной военной деятельности?

А.Н.: – Работа в школе, конечно же, существенно отличается от моей военной деятельности тем, что в школе идет взаимодействие с детьми разновозрастных категорий, которые на протяжении всего обучения приобретают знания и практический опыт, готовясь к самостоятельной жизни. В вооруженные силы же приходят уже сформировавшиеся личности, подготовленные к защите своей Родины, которых только надо обучить по различным военно-учетным специальностям. Поэтому педагогические подходы к обучению и воспитанию имеют существенные различия.

— Какие черты характера, присущие военным служащим, Вы хотели бы воспитать в сегодняшних школьниках?

А.Н.: – Молодой человек приходит в Вооруженные силы с уже более или менее сложившимся характером. В период обучения в школе формируется определенное отношение к миру, предстоящей службе, к другим людям и к себе, вырабатываются определенные личностные черты, умения и привычки. При этом многие из

имеющихся привычек и усвоенных правил поведения в условиях военной службы носят негативный характер, а чем больше негативных черт характера, тем сложнее и тяжелее будет проходить процесс адаптации военнотружущего. С началом службы начинается новый этап становления характера молодого человека. Именно такие черты характера, как дисциплинированность, настойчивость, целеустремленность, ответственность, аккуратность, организованность являются наиболее значимыми для военного человека.

Спасибо большое, Александр Николаевич за полные исчерпывающие ответы на наши вопросы. Мы Вас поздравляем с профессиональным праздником 23 февраля и желаем успехов в Вашей непростой работе на благо Родины и благо нашей школы. Мы надеемся, что ребятам нашей школы будет полезно и поучительно ознакомиться с Вашими ответами на важные для современного молодого человека вопросы.

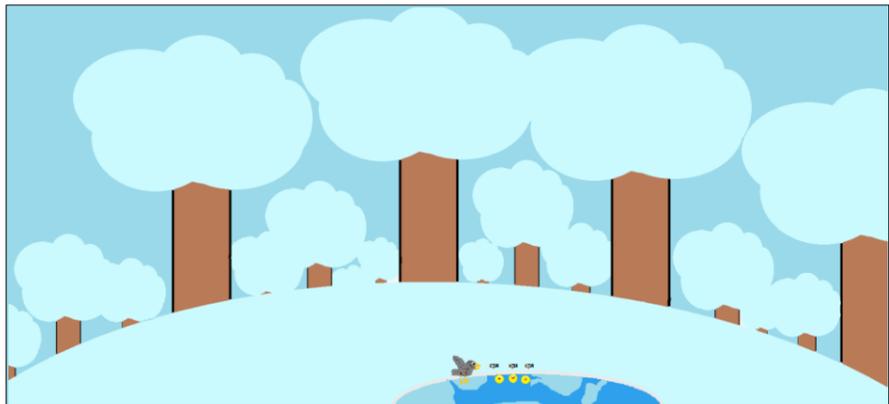
Репортаж провели Михайлова Анжелика, Пудова Анна, 4б класс.

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЧКА

Февраль

Свежей и светлой прохладой
Веет в лицо мне февраль.
Новых желаний – не надо,
Прошлого счастья – не жаль.

Нежно-жемчужные дали
Чуть орумянил закат.
Как в саркофаге, печали
В сладком бесстрастии спят.



Февраль. Фёдоров Игорь, 4в класс.

Нет, не укор, не предвестье –
Эти святые часы!
Тихо пришли в равновесье
Зыбкого сердца весы.

Миг между светом и тенью!
День меж зимой и весной!
Весь подчиняюсь движенью
Песни, плывущей со мной.

*Русский поэт, драматург, переводчик,
Валерий Брюсов, 31 января 1907 г.*

НАШИ ПИТОМЦЫ

Мой кот

У меня есть четыре кота с необычными именами: Серик, Шеба, Пуха, Чуча и собака Бобка. В этом выпуске газеты я расскажу про кота Серика. Серику 9 лет, он много спит и много ест и потому толстый. По вечерам я выпускаю его на улицу погулять. Слышно, как громко Серик общается с другими котами, особенно с рыжим и чёрно-белым. Коты либо

дерутся, играя, либо громко-громко мяукают, рассказывая друг другу что-то важное. Когда Серик приходит с улицы, я вымываю ему лапки и беру к себе в постель. Мы вместе спим. Во сне котик громко мурлычет, убаюкивая себя и меня, а перед сном лижет меня.

Серик, как и многие коты, очень любит играть, особенно с бантиком. Во время таких игр, вес и полнота кота куда-то деваются. Он проворен и ловок в игре.

Как-то был случай: на летних каникулах мы улетели в Таиланд на 10 дней. Мы были уверены, что все коты, включая и Серика, остались на улице. Там они не пропадут. Серик же каким-то образом пробрался в дом и спрятался там. Я была уверена, что Серик на улице и не волновалась за него. Коты чувствуют себя на улице уверенно. Пока меня не было, бедный Серик был в доме и ничего не ел. Он толстый, у него есть запасы жира, что и помогло коту в трудной жизненной ситуации.



А это – мой Серик.

Через десять дней мы вернулись, а Серик выбежал из дома ко мне и начал громко мяукать и просить еды. Я сразу покормила его. Ночью он сам пришёл домой и лёг ко мне на одеяло,

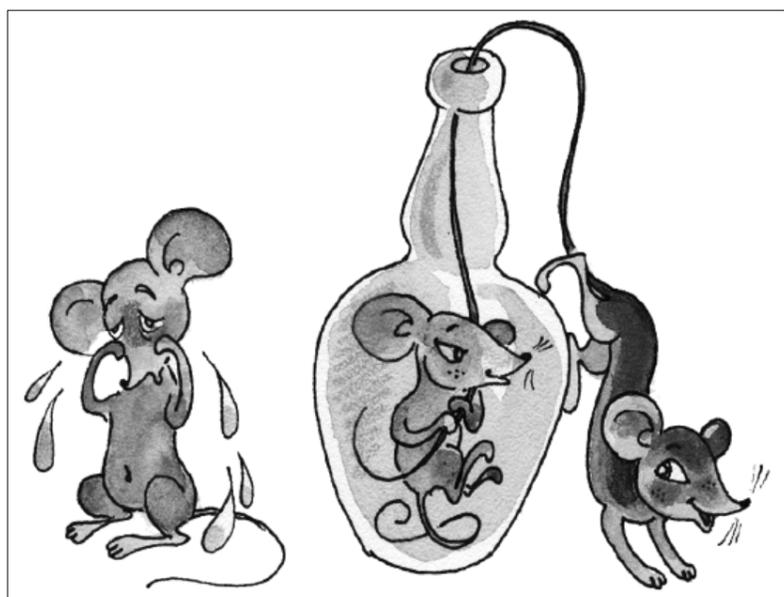
мурлыкал и лизался, как обычно, даже не обиделся. Мне было совестно за свою невнимательность. Я повернулась в сторону Серика и заснула вместе с ним. Всё же мы с Сериком – лучшие друзья!

Фролова Софья, 4в класс

ПОСЛОВИЦЫ, ПОГОВОРКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Беды мучат, да уму учат

Ошибки и неудачи на пути к цели – это полезный опыт.



Без копейки рубля не бывает

Любая, самая мелкая частица важна для составления целого.

В рубле сто копеек. Если не хватает хотя бы одной, то это уже не рубль.



Без имени и овца баран

То, что не имеет названия, нельзя и определить.



УДИВИТЕЛЬНЫЕ СУДЬБЫ ВЕЩЕЙ

Напёрсток

Напёрсток – слово исконно русское и означает «надеваемый на палец» (перст – старославянское название пальца). Однако родина напёрстка – не Россия, а древний Китай. В могиле мелкого чиновника, жившего в эпоху династии Хань примерно лет за двести до нашей эры, китайские археологи обнаружили швейный набор с напёрстком, должно быть, древнейшим из известных.

Напёрстки, относящиеся к временам Византии, находили в Коринфе (Греция). На территории Испании обнаружили несколько напёрстков, датированных X-XV столетиями. Существует поэтическая легенда о происхождении напёрстка. В очень давние времена жил один

портной, с раннего утра и до позднего вечера корпел над своим шитьём. Пальцы его всегда были изранены, потому что он постоянно прокалывал их острой иглой. Однажды вечером в полнолуние он отвлекся от работы и взглянул в окно на свой сад. Неожиданно среди любимых цветов, которые напоминали маленькие красные колокольчики, портной увидел удивительную картину: несколько гномов, бродя возле цветов, срывали колокольчики и бесшумно исчезали между грядками. Утром, снова взглянув на цветы, он обнаружил, что они стоят на своем месте совершенно невредимыми.

На следующую ночь всё повторилось, но на этот раз портной решил отправиться вслед за гномами. Таинственная тропинка привела его в подземное царство, и вот что он увидел: за длинным столом сидели миниатюрные эльфы, которые шили для гномов рубашки, штанишки и плащи. А на среднем пальце у каждого из эльфов был надет красный колокольчик – цветочек из сада портного. Поздно ночью портной вернулся домой, а на следующее утро, как всегда, приступил к работе. И вдруг, повернув голову к окну, он заметил на подоконнике сверкающий напёрсток из чистого серебра. После примерки выяснилось, что напёрсток идеально подходил к его пальцу. Это была награда гномов за цветы из сада портного. С напёрстком шить стало легче: работа спорилась, а израненные пальцы скоро зажили.

В современной Голландии живет в народе предание об амстердамском золотых дел мастере по имени Николя Беншотен, который в середине XVII века смастерил в подарок своей любимой девушке золотой напёрсток, украшенный ее монограммой.

Единственный в Европе музей напёрстков находится в маленьком южно-германском городке Креглингген. Если когда-нибудь будете путешествовать в Южной Германии по «Романтической дороге» (это недалеко от Нюрнберга), непременно загляните хотя бы на час-другой в этот небольшой, но всемирно известный музей. Музей основал в 1982 году мастер по изготовлению напёрстков Гельмут Грайф, а продолжили дело его дети – Торвальд и Бригитта Грайф. В настоящее время в экспозиции музея – более трех тысяч напёрстков всех времен и народов. В нём есть и уникальные экспонаты – напёрстки, изготовленные еще до нашей эры.

Кроме музея, в Креглинггене имеется международное Общество любителей напёрстков, членами которого являются около 400 коллекционеров из разных стран мира. Общество издаёт профессиональный журнал, который называется «Всё о напёрстках». Каждый год в мае члены Общества собираются в Креглинггене, чтобы ознакомиться с новыми поступлениями в музей и рассказать о результатах своих исследований по истории напёрстка.

Считается, что самый ранний напёрсток – XIV века – на территории России был найден в Новгороде. У нас почему-то в течение длительного времени напёрсток не привлекал внимания ни коллекционеров, ни музейных работников. Поэтому сведения о его родословной весьма скудны. Первое письменное упоминание о напёрстке было найдено в приходной книге Валдайского монастыря за 1669 год, когда было куплено для одного монастыря 40 напёрстков и 300 швейных иголок. Любопытно, что издревле русичи называли напёрстками свинцовые кистеньки, которые надевались на пальцы для утяжеления руки в кулачном бою. В 1704 году слово «напёрсток» в своём нынешнем значении было впервые включено в словарь «Лексикон» Федора Поликарпова.

В начале XVIII века появляются серебряные и золочёные напёрстки, сделанные русскими мастерами, а к концу этого столетия дешёвые напёрстки из томпака (сплав меди с оловом) начинают выпускаться для массового потребителя механическим способом. Напёрсток входит в моду и, сделанный вручную ювелирами, вместе с ножничками и игольником составляет содержимое сумочки из драгоценных металлов, украшающей бальные платья российских аристократок.

Производство напёрстков сосредоточивается в Москве, Санкт-Петербурге, Великом Устюге. После

революции напёрстки выпускались в основном по старым образцам, изготавливались из дешёвого металла или из пластмассы и стали стандартной продукцией. Золотые и серебряные напёрстки работы русских ювелиров XIX века – это такие же произведения искусства, как, например, запонки или ювелирные пуговицы. Как выяснилось не так давно, всемирно известная ювелирная фирма Карла Фаберже занималась не только пасхальными яйцами, но и делала на заказ напёрстки, входившие в ювелирные швейные наборы.

Мы очень мало знаем о русских мемориальных напёрстках, потому что монограммы владельцев на них встречаются чрезвычайно редко. В музее Петропавловской крепости хранятся напёрстки Анны Ахматовой и семьи Александра Блока. Есть интересная коллекция русских напёрстков в Особой кладовой Эрмитажа, представлены они и в экспозиции музея Великого Устюга.



Приятным событием в истории напёрстка стало учреждение приза «Серебряный напёрсток» для победителя конкурса среди российских дизайнеров одежды.

Как говорится, мал золотник да дорог. Истинная любительница рукоделия никак не обойдётся в своей работе без такой нужной вещицы, как напёрсток.

АТЛАС ЧУДЕС

Самый грандиозный в мире водопад

Самый грандиозный в мире водопад находится на реке Ниагаре в Северной Америке. Двумя островами он делится на три части. Водопад необычайно красив и поражает воображение людей своей мощью и величием. Огромный поток воды с шумом низвергается с высоты 50 метров. По ночам несколько сотен разноцветных прожекторов подсвечивают водопад, усиливая впечатление от необыкновенного зрелища.

А самый высокий в мире – водопад Анхель, и находится он в Южной Америке. Его высота составляет 1054 метра.



ВАЖНЫЕ ДАТЫ

2 февраля – 305 лет со дня основания Балтийского флота (1702 г.).

3 февраля – Всемирный день безопасного Интернета (отмечается с 2004 года в первый вторник февраля).

8 февраля – День российской науки. В этот день в 1724 году Петр Первый подписал указ об основании в России Академии наук.

8 февраля – День памяти юного героя-антифашиста. Отмечается в мире с 1964 года, был утвержден Ассамблеей ООН, в честь погибших участников антифашистских демонстраций – французского школьника Даниэля Фери (1962 г.) и иракского мальчика Фадыла Джамала (1963 г.).

14 февраля – Международный день дарения книг. Этот праздник отмечается с 2012 года. Он объединяет всех, кто любит читать и дарить книги.

21 февраля – Международный день родного языка (провозглашён Генеральной конференцией ЮНЕСКО 17 ноября 1999 года, отмечается каждый год с февраля 2000 года с целью содействия языковому и культурному разнообразию).

23 февраля – День защитника Отечества. День воинской славы России. Ранее он праздновался, как День Советской Армии и Военно-Морского Флота.

26 февраля – 215 лет со дня рождения французского писателя Виктора Гюго (1802-1885 гг.).

23 Февраля

Когда лежит на речках лёд
И вьюга мчится вдаль,
Чудесный праздник нам несёт
Задумчивый февраль.

Наступит праздник всех солдат,
Защитников, бойцов.

Поздравить будет каждый рад
И дедов, и отцов!

Я нарисую пароход,
Где папа – капитан.
Отважно папа мой плывет
Из дальних-дальних стран.

Я нарисую самолёт,
Где папа – командир.
И дни, и ночи напролёт
Спасает папа мир.

Я нарисую пистолет
И всадника в седле.
Я знаю: лучше папы нет
Героев на земле!

Ирина Гурина

Ребята кружка «Издательской деятельности» отметили День защитника Отечества созданием праздничных тематических рисунков и открыток.

Вот наши рисунки к празднику 23 февраля:



Гарипова Александра, 5б класс



Остроцкая Валентина, 2б класс



Васин Фёдор, 4б класс



Смердова Милена, 4в класс



Ершова Соня, 5б класс



Вепрейчук Артём, 2а класс

А это – праздничные открытки ко Дню защитника Отечества.



Курбатова Алла, 4в класс



Пудова Анна, 4б класс



Михайлова Анжелика, 4б класс



Убийвовк Ева, 3а класс



Фролова Софья, 4в класс

КРУЖКОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЫ

В этом выпуске газеты мы познакомим читателей с кружком «Художественного труда», который ведёт Аристархова Светлана Ивановна.

Объединение «Художественный труд» работает в школе в рамках внеурочной деятельности. В этом году кружок посещают дети 1-3 классов. На занятиях школьники знакомятся с историей и народным искусством России. Декоративно-прикладное искусство – это удивительный вид творчества, где раскрываются способности ребят.



Работы детей кружка.

Посещение кружка «Художественный труд», способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия

у школьников, расширению их кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное.

Школьники с удовольствием посещают данный кружок, потому что им интересен как сам процесс работы, так и её результат, ведь после посещения кружка ребята уносят домой уникальные вещи, игрушки, поделки, украшения для себя и своих близких.

ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ

Мы предлагаем ребятам ответы на задания предыдущего номера газеты «Калейдоскоп знаний».

Задание 5. «МА» с хвостиком.

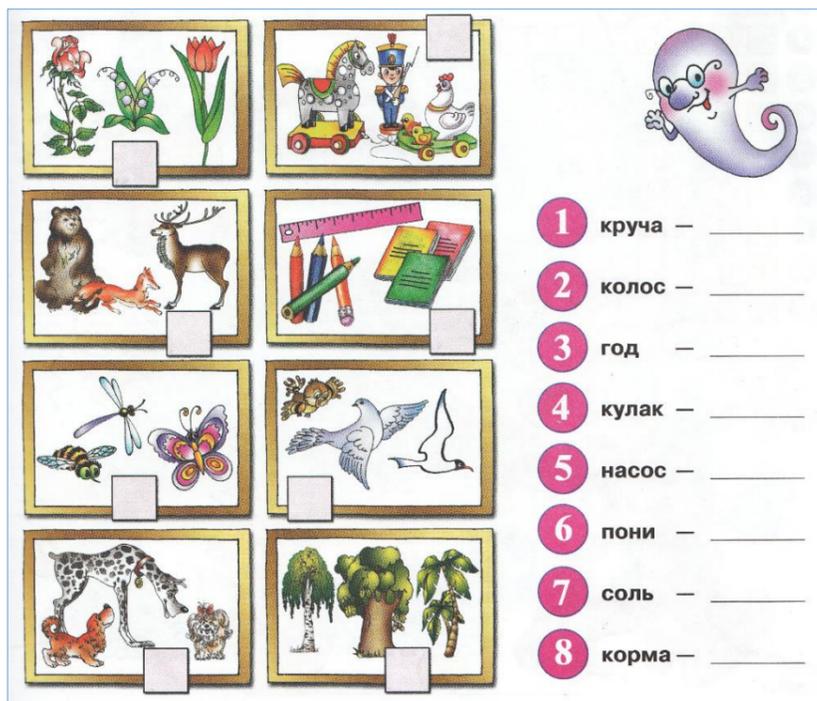
Отгадака:



Задание 6. Таинственная пропажа

Однажды в одном старинном замке озорной призрак, который любит загадывать загадки, прогуливался в картинной галерее, и после этого с картин исчезло по одному изображению. Поставьте буквы на свои места и

запишите получившееся нужное слово. Затем впишите соответствующие номера слов, которые по смыслу подходят к картинкам.



МОЁ ХОББИ

Единорог

Меня зовут Анна Пудова. Я люблю рисовать и на бумаге, и на компьютере. Недавно я нарисовала единорога. Единорог – это мифическое существо. Оно символизирует целомудрие, духовную чистоту и искания. Представляют его в виде коня с одним рогом, выходящим из лба. Для рисунка я использовала цветные карандаши. Цвета: чёрный, тёмно-коричневый, светло-коричневый, серый, синий, фиолетовый, жёлтый и оранжевый. Подобного единорога я видела в интернете, он мне понравился, поэтому его нарисовала. Это первый подобного

Из интернета.



Мой рисунок.



рода герой в моей коллекции рисунков.

Пудова Анна, 4б класс

Смотр «Строя и песни»

Смотр «Строя и песни» проходил в нашей школе 21 февраля. В нём принимали участие следующие классы: 4б, 4в, 4а, 3б, 3а, 2б, 2в, 2а и 6а. Мероприятие проходило в большом спортивном зале. В комиссии по оцениванию смотра «Строя и песни» был педагог-организатор Дорожинский Юрий Ричардович. Наш класс отрабатывал марш и репетировал песню в течение двух недель. Командиром нашего отряда была моя одноклассница Фроловичева Наталья. Мы пели песню «Парад победы» (музыка В. Плешака, слова В. Левтова). Мероприятие проходило около часа, участвующим в смотре нельзя было сесть все это время, и нам приходилось стоять. С непривычки после этого у всех болели ноги. Мой класс 4в не занял призового места, но получил грамоту за первое место в номинации «Лучшая песня». Мы пели с чувством и во весь голос.

Диденко София, 4в класс

Над выпуском работали:

Вепрейчук Артём, 2а кл.; Остроцкая Валентина, 2б кл.; Увййовк Ева, 3а кл.; Михайлова Анжелика, 4б кл.; Пудова Анна, 4б кл.; Васин Фёдор, 4б кл.; Диденко София, 4в кл.; Смердова Милена, 4в кл.; Курбатова Алла, 4в кл.; Фёдоров Игорь, 4в кл.; Фролова Софья, 4в кл.; Ершова Соня, 5б кл.; Гарипова Александра, 5б кл.