Ежемесячная информационная газета

КАЛЕЙДОСКОП ЗНАНИЙ

Выпуск № 13-14,
март-апрель 2018 года

Содержание номера:

	стр.
Наше интервью	1
Литературная страничка	4
Наши питомцы	5
Пословицы и поговорки	6
Удивительные судьбы вещей	6
Кружковая деятельность	8
Занимательные задачи	9
Моё хобби	10
День космонавтики	11
Наше творчество	13
Атлас чудес	15

НАШЕ ИНТЕРВЬЮ

Новый репортаж

В этом номере газеты «Калейдоскоп знаний» на вопросы отвечала Трегубова Светлана Викторовна, заместитель директора школы по административно-хозяйственной части.

– Здравствуйте, Светлана Викторовна, сколько лет Вы работаете заместителем директора школы по административно-хозяйственной части?

Светлана Викторовна: – Заместителем директора школы по административно-хозяйственной части я работаю с конца 2007 года, т.е. уже более десяти лет.

– Кто из персонала школы находится в Вашем подчинении?

С.В.: – Заместителю директора по АХЧ подчиняется технический и обслуживающий персонал школы (гардеробщицы, вахтеры, уборщики служебных помещений и уборщики территории, рабочие по обслуживанию здания).

– Каковы основные функции завхоза?

С.В.: – Основные функции, если кратко, это:

– организация административно-хозяйственной деятельности общеобразовательного учреждения, руководство ею и контроль развития данной деятельности;

– материальное и техническое обеспечение условий учебно-воспитательного процесса в школе;

– организация и выполнение функций контрактного управляющего (осуществление закупок товаров, работ и услуг посредством организации торгов на электронных торговых площадках);

– обеспечение режима здоровых и безопасных условий труда и получения образования в общеобразовательном учреждении;

– руководство сотрудниками, которые находятся в непосредственном подчинении;

– контроль хозяйственного обслуживания, надлежащего состояния зданий, помещений образовательного учреждения и пришкольной территории.

– Чем занимается завхоз в школе?

С.В.: – Должностных обязанностей много, и все они требуют всесторонних знаний и умений. Назову основные:

– руководить и контролировать работу технического и обслуживающего персонала;

– участвовать под руководством директора школы в составлении программы развития общеобразовательного учреждения, вносить в пределах своей компетенции предложения по реализации положений данной программы;

– составлять план по улучшению и развитию материально-технической базы образовательного учреждения на год с учётом финансовых средств, которые выделены на год;

– обеспечивать осуществление закупок, в том числе заключение контрактов на техническое обслуживание, оснащение, а также ремонт образовательного учреждения;

– принимать на ответственное хранение товарно-материальные ценности и другое имущество общеобразовательного учреждения;

– организовывать обеспечение учебных кабинетов, административных кабинетов, мастерских, бытовых, хозяйственных и других помещений школы необходимой мебелью, оборудованием, инвентарём;

– составлять планы мероприятий по противопожарной безопасности, антитеррористической защите, электробезопасности, организации теплохозяйства, по доступности оказания услуг на территории и в здании для маломобильных групп населения, энергосбережению;

– готовить проекты приказов и инструкций по подобным вопросам;
– обеспечивать своевременную подготовку школы к началу учебного года, составлять акт готовности образовательного учреждения к новому учебному году.

– Какими компьютерными программами пользуется современный завхоз и для чего они служат?

С.В.: – Заместитель директора по АХЧ пользуется огромным количеством компьютерных программных продуктов – это как основными средствами MS Office, так и всевозможными базами данных по организации закупок, по энергосбережению, по комплексной системе безопасности.

– Какое образование позволяет работать в качестве завхоза школы?

С.В.: – Заместитель директора по АХЧ должен иметь высшее профессиональное образование и стаж работы на административно-хозяйственных должностях не менее трёх лет; или дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления, менеджмента и экономики, и стаж работы на административно-хозяйственных или руководящих должностях не менее пяти лет.

– Как заместителю директора приходилось ли Вам замещать Наталью Леонидовну и руководить школой? В каких случаях это возможно?

С.В.: – Ежегодно замещаю директора школы на время её очередного отпуска в летнее время, примерно три недели, в это время проходит подготовка здания школы к следующему отопительному сезону и к новому учебному году.

– Сложно ли осуществлять учёт и своевременную замену школьного имущества? Что больше всего и чаще всего ломается в школе?

С.В.: – Проводить инвентарный учёт имущества общеобразовательного учреждения, осуществлять инвентаризацию имущества школы, очень трудоёмкая работа и требует внимательности. Проводится инвентаризация имущества ежегодно. Конечно, чаще всего в школе ломается мебель, и не потому, что она плохого качества, а по нерадивому и не бережному отношению учащихся.

– Планируется ли в будущем учебном году оснастить школу новым современным оборудованием? Что это будет?

С.В.: – Ежегодно школа приобретает новое учебное оборудование, так в 2017 году у нас появился мобильный автогородок, комплект школьной мебели (на 30 чел.), в 2018 году приобретаем автоматы питьевой воды, учебное оборудование и инвентарь для кабинетов технологии, учебные доски.

– Школьный ремонт тоже в Вашем ведении. Когда у нас планируется очередной ремонт?

С.В.: – В связи с тем, что здание нашей школы построено в конце 2014 года и сдано в эксплуатацию в 2015 году, ремонт в ближайшие 5 лет проводиться не будет. Но к новому учебному году своими силами обязательно освежим покраску в классах и коридорах.

– Ребята кружка Издательской деятельности на себе испытывают проблемы с компьютерными стульями. Многие из них за два года вышли из строя. Когда можно будет надеяться на обновление этой мебели?

С.В.: – Что касается стульев в компьютерном классе, то замена их может быть произведена не раннее допустимого срока использования, а это не менее 5 лет, т.е. 2020 год. Поэтому, призываю всех учащихся относиться к учебной мебели, а также к школьному имуществу более бережно, а это значит: не кататься, не крутиться на стульях, не садиться по 2 и более человек. И, тогда, стулья и другая мебель прослужит вам более долгий срок. А, пока, будем ремонтировать, и использовать то, что имеется.

– Какими качествами должен обладать завхоз?

С.В.: – От заместителя директора по административно-хозяйственной части, прежде всего, ждут таких качеств, как: аккуратность, пунктуальность, ответственность, внимательность, трудолюбие, навыки организатора и руководителя.

– Что бы Вы посоветовали ребятам, которым интересен Ваш род деятельности?

С.В.: – Всех учащихся хочется призвать бережно относиться к школьному и другому общественному имуществу, к своим вещам, вещам товарищей. Школа – это не только учителя и одноклассники, это и уютные классы, просторные коридоры, украшенные картинами и цветами, это и двор с игровыми и спортивными площадками, с деревьями, цветами. В жизни нас окружает множество вещей. Некоторые вещи принадлежат только кому-то одному – личные, а другие – всем – общественные. Всё это создано трудом, а не свалилось с неба. За всё, что создано трудом, надо быть благодарным людям. Придёт пора, настанет час, и Вы все также будете трудиться.

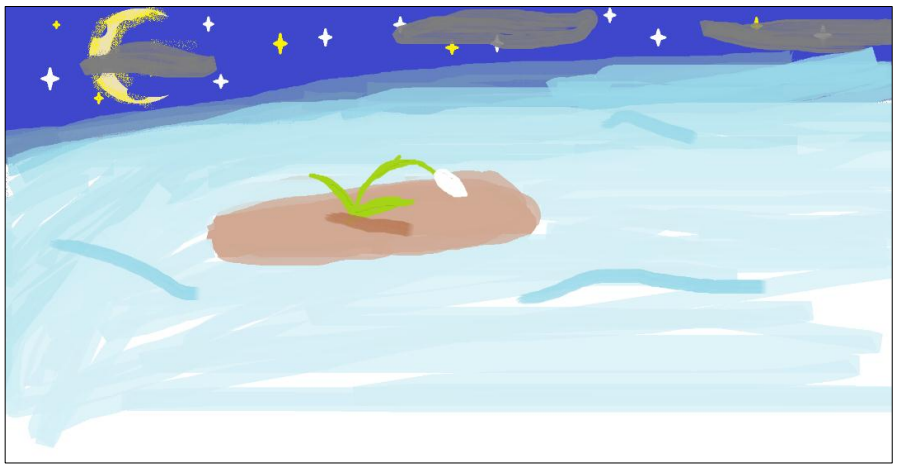
– Спасибо, Светлана Викторовна за интересное интервью.

Репортаж провели Акимова Анна и Фроловичева Наталья, 5в класс.

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЧКА

Уходи, Зима седая!

Уходи, Зима седая!
Уж красавицы Весны
Колесница золотая



Убыйвовк Ева, 4а класс.

Мчится с горней вышины!
Старой спорить ли, тщедушной,
С ней – царицею цветов,
С целой армией воздушной
Благовонных ветерков!
А что шума, что гуденья,
Тёплых ливней и лучей,
И чиликанья, и пенья!..
Уходи себе скорей!
У неё не лук, не стрелы,
Улыбнулась лишь – и ты,
Подобрав свой саван белый,
Поползла в овраг, в кусты!..
Да найдут и по оврагам!
Вон – уж пчёл рои шумят,
И летит победным флагом
Пёстрых бабочек отряд!

Аполлон Николаевич Майков,
русский поэт, 1880 г.

НАШИ ПИТОМЦЫ

Кошка Даша

У меня есть кошка Даша. Ей уже два года. Она разноцветная. В её окрасе есть чёрный, коричневый и белый цвет. Даша любит играть со мной и с мамой. Кошечка прыгает на нас, царапает, оставляя следы. Когда мама пугает Дашу, она убегает и прячется в комнате.

Даша любит кушать колбаски и корм. Даша не пьёт из миски водичку, она пьёт из-под крана.

Ночью Даша укладывается ко мне в кровать, и мурлычет мне сказки, под которые я быстро засыпаю. Даша ждёт меня из школы и радуется, когда я возвращаюсь домой.

В доме Даша боится работающего пылесоса и роликов, она сразу убегает от них.

Я очень люблю свою кошечку.

Моя кошка Даша.

Иванова Анастасия, 3в класс.

Зефирка

Мою собаку зовут Зефиркой, её порода – йоркширский терьер. Ей 10 месяцев.

Этим летом Зефирка поедет с нами на море. Она очень чуткая собачка. Когда мне грустно, Зефирка всё понимает и чувствует, пытается меня успокоить.

У Зефирки очень много игрушек и нарядов. Её самая любимая игрушка – лягушка. Она эту игрушку почти разорвала, но всё же продолжает играть с ней, как с любимой.

Костюм, который Зефирка носит – серый спортивный из шиншиллы.

Зефирка часто спит вместе со мной. Я очень люблю свою собачку!!!

Это – Зефирка.

Архипова Анастасия, 6б класс.

ПОСЛОВИЦЫ, ПОГОВОРКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

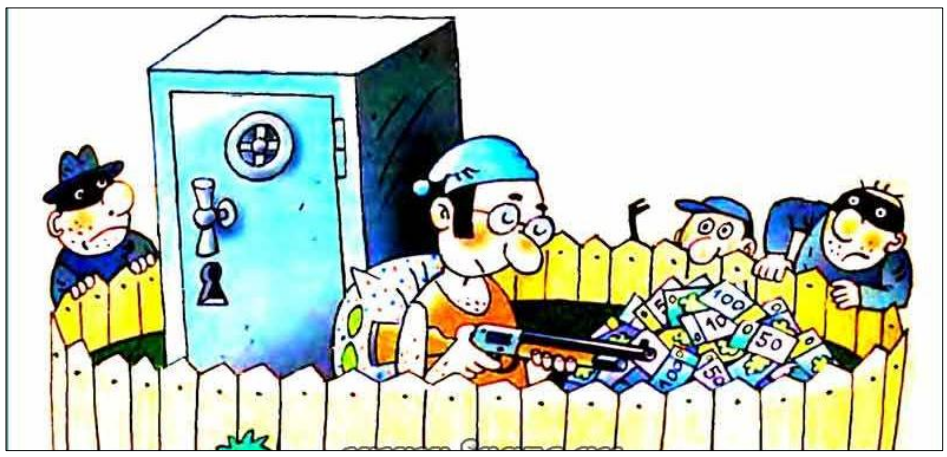
Бог шельму (плута) метит

Плута или мошенника всегда что-либо выдаст.

С древних времён считалось, что всевидящий Бог видит плохих людей и в нужный момент выдаёт их.

Богатому не спится, богатый вора боится

Значительное богатство вселяет страх его потерять.



УДИВИТЕЛЬНЫЕ СУДЬБЫ ВЕЩЕЙ

Ковш

Нынешний ковш можно считать бедным родственником того важного, богато украшенного, знающего себе цену ковша, каким он был в старину. Ковш давно потерял своё былое величие и стал обычным черпаком. В родословной ковша, которой не одна тысяча лет, были замечательные времена. Нашим предкам ковши служили с глубокой древности и до середины 19 века для питья не только (и не столько воды), но и мёда, браги, кваса.

Ковши на Руси были особой посудой и изготавливались преимущественно из серебра, иногда даже из золота. В зависимости от своего назначения или

местонахождения ковши имели следующие разновидности: питьевые (по-старославянски – «питьи»), выносные, хоромные, ковши-лебеди, погребные, водосвятные. Существовали и другие виды ковшей. Из серебряных и золотых (чаще всего позолоченных) ковшей русичи пили преимущественно мёды (для вин пользовались кубками). Мёды упоминаются в летописях с X века, со времён князя Владимира Красное Солнышко, как необходимая принадлежность княжеского стола на пирах, тризнах и свадьбах. Питейный мёд варился с водою, хмелем, ягодами и пряностями и был очень крепким напитком. С тех самых пор русские сказки заканчиваются одной и той же присказкой: «И я там был, мед-пиво пил».

Ковши «питьи», или питьевые, были индивидуальной посудой, небольшими по вместимости и весили «около гривны» (гривна – старинная мер веса, около 200 граммов).

Выносной ковш раза в три превышал по весу ковш питьевой и был значительно больше по размеру. К типу выносных относится большой серебряный ковш князя Кубенского (изготовлен в 1535 году), который находится в собрании Оружейной палаты. Этот ковш – образец русского ювелирного искусства XVI века. На рукояти – литой прорезной позолоченный растительный орнамент, среди которого изображены два борющихся фантастических зверя. По венцу ковша идёт позолоченная полоса заздравной надписи, выполненной затейливой вязью: «Хто станет из его пити, тому на здравие». Выносные ковши были расчитаны не на одного пьющего человека: их выносили для провозглашения «заздравных чаш». Из выносного ковша мёд отпивали пирующие по очереди после произнесения заздравного тоста.

Хоромные ковши делались из серебра, были массивными, и на их дне вычеканивался двуглавый орёл и вырезалась надпись «ковш хоромный». Они получили название по местонахождению в царских хоромах. Хоромные ковши – это ковши членов царской семьи.

Ковши-лебеди изготовлялись в течение почти всего XVII века. Их название, очевидно, связано с «лебединой» формой ковша. Первое упоминание о таких ковшах встречается в 1640 году в расходной книге Патриаршего казённого приказа. Погребные ковши хранились у погребного ключника, или, по-современному, у заведующего княжескими или боярскими погребами. Такие ковши были мерными ёмкостями, и пользовались ими, когда нужно было взять определённое количество мёда из бочки.

Назначение Водосвязных ковшей легко угадывается по их названию. Эти ковши были собственностью церквей и монастырей и использовались для питья воды при совершении обряда водоосвящения. Они делались исключительно из серебра, так как издавна было известно о способности серебра придавать воде целебные свойства.

В XVII веке именно серебряный ковш, а не какой-либо другой сосуд, стал предметом почётного пожалования за заслуги. Князья, бояре, торговые люди, стольники дьяки – все получали в награду ковши.

Начиная со второй половины XVII века ковши для пожалования начали изготовлять в Серебряной палате (она занималась изготовлением изделий из серебра для царского двора) по утверждённому образцу с обязательным указанием царского титула, изображением двуглавого орла, надписью с именем награждаемого и кратким перечислением его заслуг. Размер ковша зависел от должности награждаемого и важности его заслуг.

Ковши жаловались в торжественной обстановке самим царём или в его присутствии. Церемония награждения проходила в Столовой или в Крестовой палате Московского Кремля. Возможно, одним из последних ковшей, который в России был официально пожалован за заслуги, оказался серебряный ковш, подаренный великому русскому басу Фёдору Шаляпину. Этот ковш ручной работы сейчас находится в постоянной экспозиции мемориальной квартире Шаляпина в Санкт-Петербурге.

И еще о ковше, которому суждено быть с нами всегда. Если ночное небо не затянуто тучами, любой из нас, живущих на земле, может, подняв, голову, увидеть над собой таинственно мерцающий из далёких глубин мироздания звёздный ковш Большой Медведицы.

КРУЖКОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЫ

В этом номере газеты мы расскажем о театральной студии «Сцена». Эту студию ведут супруги Азарновы – Анастасия Вадимовна и

Иван Григорьевич. В школе № 319 они работают с 2016 года, а в сфере театрального искусства – уже более восьми лет.

Театральную студию «Сцена» посещают учащиеся 1 – 7 классов. В настоящее время театральная студия работает в рамках внеурочной деятельности.

В театральной студии дети знакомятся с театром, с искусством актёра, проходят актёрские тренинги, участвуют в различных постановках и спектаклях.

Преимущественно студию посещают девочки. Мальчиков немного, но зато они очень артистичны.

Посещающие студию дети по-своему талантливы. Анастасия Вадимовна и Иван Григорьевич стремятся открыть творческий потенциал в ребёнке, чтобы в будущем он смог решать различные задачи, выходить из сложных ситуаций и подходить к их решению с разных сторон, так как на сцене их ведут через импровизационный момент, через проживание. Всё это помогает понимать тонкую человеческую организацию. Выступает студия «Сцена» как у нас в школе, так и на различных театральных площадках. Дети студии активно участвуют в конкурсах, фестивалях городского и всероссийского уровня.

В 2017 году дети студии «Сцена» стали победителями городского и всероссийского конкурсов.

ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ

Мы предлагаем ребятам ответы на задания предыдущего номера газеты «Калейдоскоп знаний».

Задание № 9. Отгадка: Нужно сделать пять разрезов.

Рассуждать будем так: чтобы разделить брусок пополам, то есть на две части, надо сделать один разрез, на три части – два разреза, и так далее, на шесть частей – пять разрезов. Итак, надо сделать 6-1=5 (разрезов).

Задание № 10. Отгадка: Каждая часть получилась длиной в один метр.

Решение: 6:(5 + 1) = 1 (м).

Задание № 11.

Пятидесятиметровый шнур надо разрезать на части, длина каждой из которых 2 м. Сколько разрезов надо сделать?

Задание № 12.

Вдоль участка длиной 100 м поставили столбы для ограды на расстоянии друг от друга – 4 м. Сколько столбов поставили?

МОЁ ХОББИ

Куклы

С шести лет я увлекаюсь куклами. У меня в коллекции 12 кукол Эвер Автер Хай и 11 кукол Монстер Хай. Куклы – это моё хобби. Я их коллекционирую. С куклами можно играть, переодевать их в различные одежды, заплетать волосы для красивых причёсок.

В большинстве случаев мне куклы дарят. Иногда я их покупаю на свои личные деньги.

Одежду для кукол я шью сама или мне её шьёт бабушка.

Мои любимые куклы – это Рейвен Квин, Блонди Локс, Эппл Уайт, Лагуна Блу и Фрэнки Штэйн.

Коллекционировать куклы – интересное занятие для девочек. С куклами комната становится краше и уютнее. Куклы украшают комнату своим присутствием. На куклах можно попробовать различную модную одежду, часто девочки такую одежду придумывают и шьют сами. Я советую всем девочкам коллекционировать куклы.

Воробьёва Полина, 4б класс

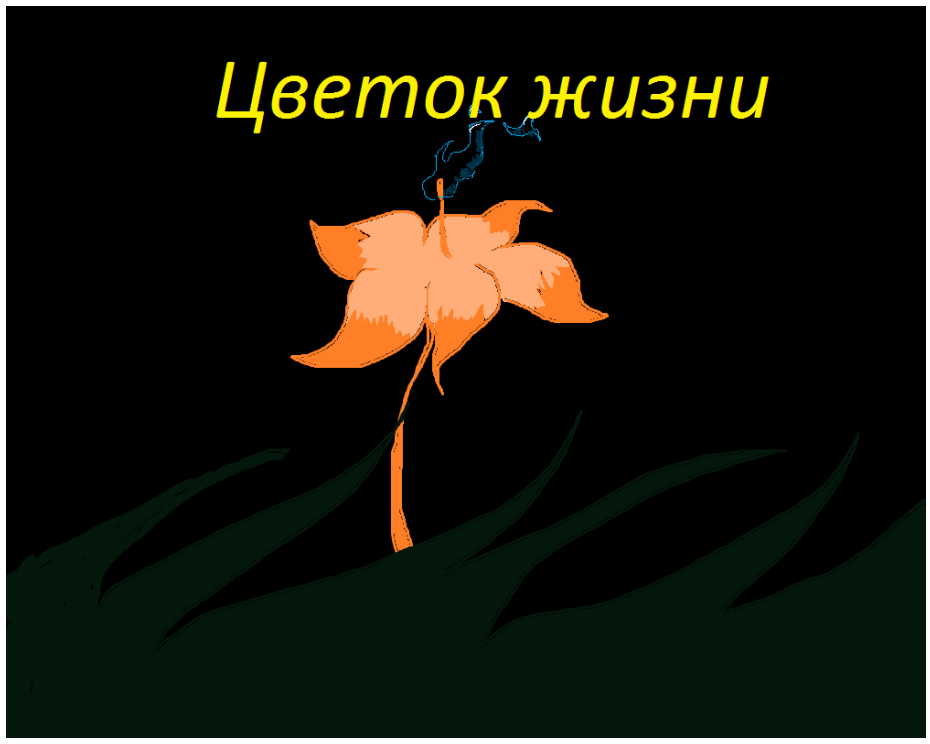
Манга

Все знают о цветных комиксах про супергероев, персонажей из

видеоигр. Цветные картинки очень привлекают читателя. Но знаете ли вы о манге? Я немного расскажу вам об этом.

Манга – это чёрный-белый комикс, который читается с права на лево и может иметь цветные вставки. Она появилась в Японии после второй мировой войны, хотя её корни берут своё начало гораздо раньше. Манга – это не просто комиксы, это целое искусство. В ней используются знаки, имитирующие звуки, такие как: звон, удар, стук и так далее. У каждой манги может быть свой сюжет. К примеру, в манге «Наруто» повествуется о мальчике, который хочет стать Хокаге (Защитником деревни). Тех, кто рисует мангу, зовут мангаками. Мангаки могут иметь псевдонимы, или же прозвища, свой собственный стиль и другие особенности в рисовании.

Я увлекаюсь мангой уже второй год, но я всего лишь начинающая мангака. Манга – это долгая и кропотливая работа. Нужно продумать сюжет и персонажей. Хотя всё это ни по чём, когда у тебя бурная фантазия и большое желание. Сейчас я работаю над стилем, историей, персонажами и придумыванием своего сюжета. Пусть это и сложно, но я надеюсь, что в будущем смогу достичь хорошего результата, и моя манга будет интересной, содержательной и красочной.



Это иллюстрация к одному из моих мангов.

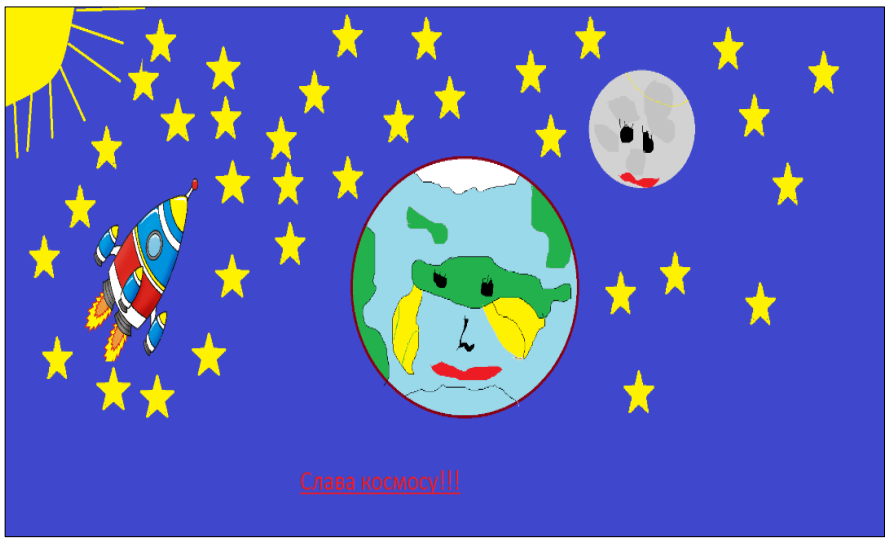
Давыдова Дарья, 6б класс.

День космонавтики

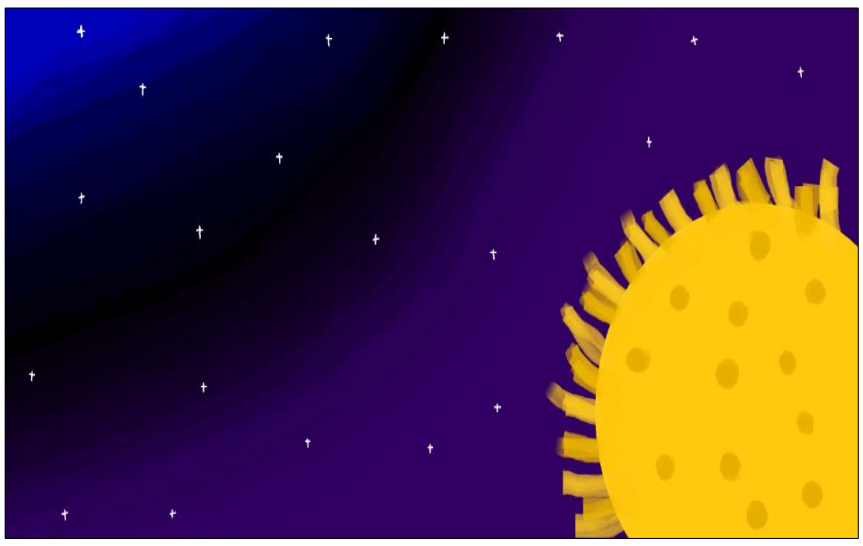
12 апреля 1961 года вписано красной строкой в историю человечества. В этот день советский космонавт Юрий Гагарин на корабле "Восток" впервые в мире совершил орбитальный облёт планеты Земля. 108 минут, которые длился полет, перевернули мир: полностью изменилось представление человека о космосе и нашей планете, сбылась мечта миллионов людей, с незапамятных времён, начиная с мифов и легенд, стремящихся полететь к звёздам, с политической и

научной точки зрения это событие сделало нашу страну безоговорочным лидером в области освоения космического пространства, и, наконец, кардинально поменялось представление о возможностях самого человека!

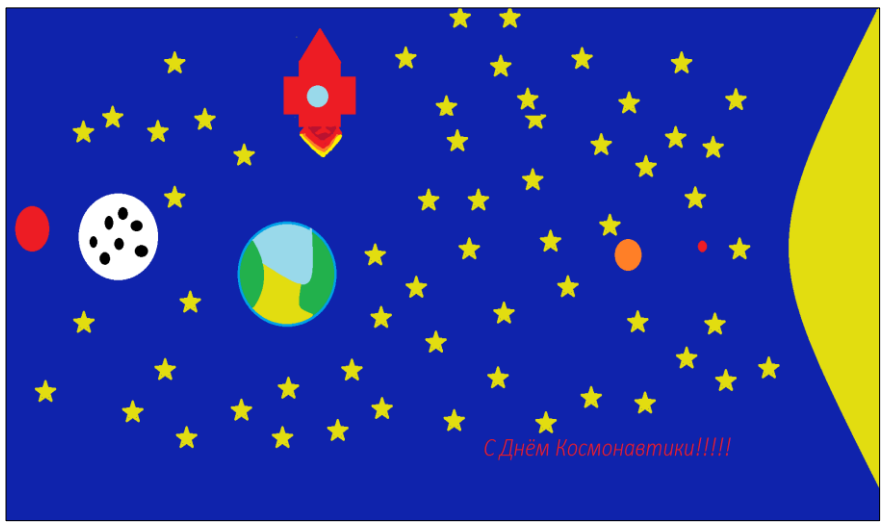
Ребята кружка Издательской деятельности регулярно рисуют ко Дню космонавтики. Вот некоторые из их работ:



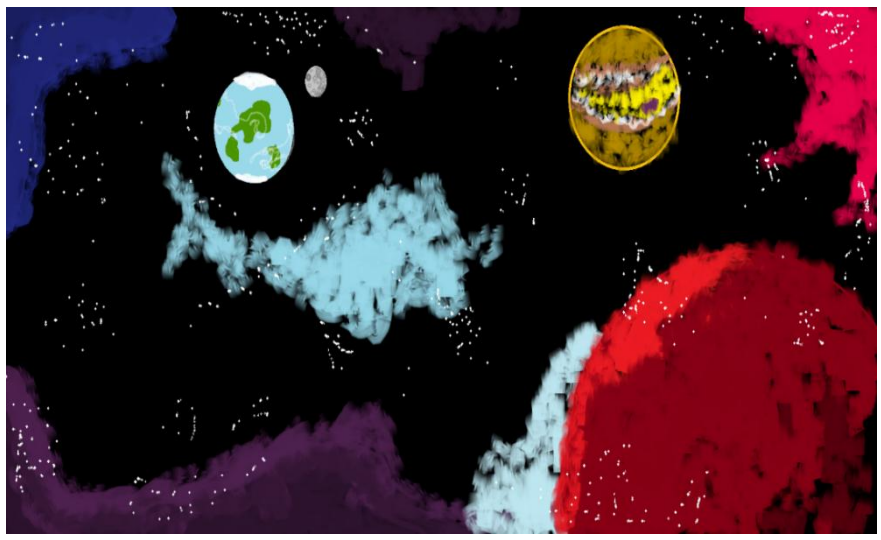
Копьёв Дмитрий, 2б класс.



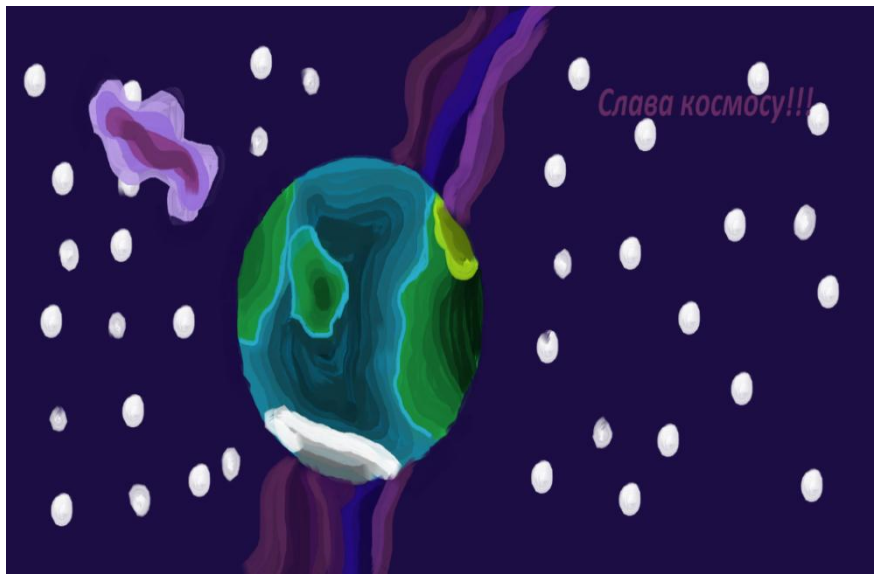
Акимова Анна, 5в класс.



Кузнецов Кирилл, 1б класс.

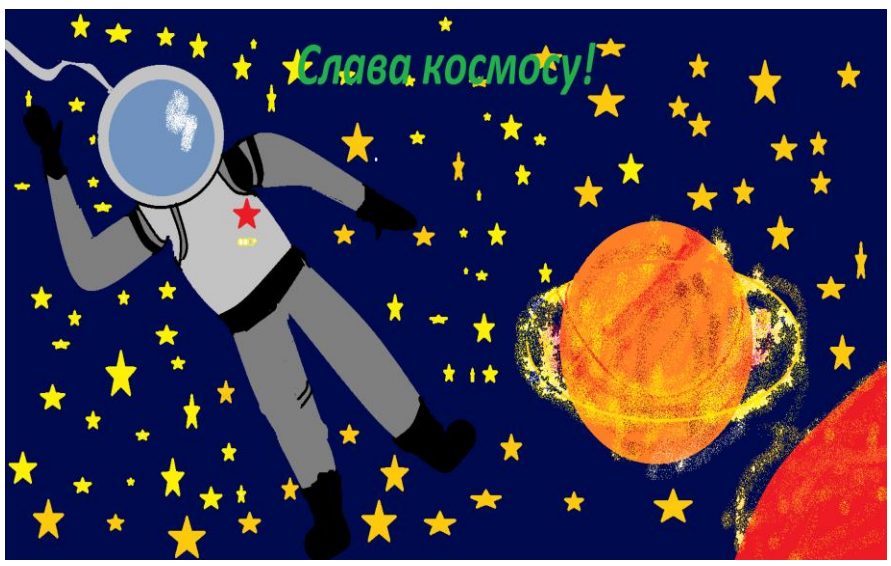


Давыдова Дарья, 6б класс.

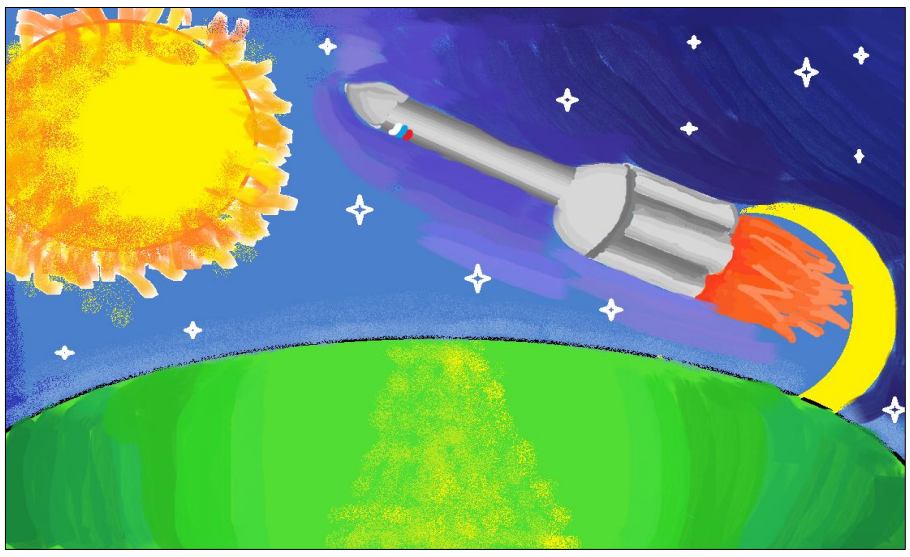


Кумарина Ника, 6б класс.

Захарова София, 2б класс.



Хасас Парвина, 5в класс.



Фроловичева Наталья, 5в класс.

НАШЕ ТВОРЧЕСТВО

Губительная мода (сочинение-эссе)

«Лихая мода – наш тиран, недуг новейших россиян», – написал А.С. Пушкин в своем романе «Евгений Онегин». Прошло почти двести лет. И что же изменилось? Да в сущности, ничего. И сегодня, гоняясь за модой, люди готовы совершать самые страстные и абсурдные поступки. Многие стремятся выделиться даже в ущерб здоровью. «Лихая мода – наш тиран», – вот о чем я думаю, когда вижу ребят с оголенными щиколотками, но с модно подвёрнутыми джинсами в минус двадцать. Девчонок без шапок, но зато с зелёными волосами в минус десять. Когда я смотрю на это, я невольно усмехаюсь, хотя это отнюдь не смешно. Так и заболеть недолго. Причем заболеть серьёзно, получив осложнения, которые будут потом мучить всю жизнь. Казалось бы, зачем подвергать себя такой опасности? Ведь пощеголять в укороченных брюках и покрасоваться стильными причёсками можно в теплые летние дни, когда это выглядит действительно забавно и оригинально. Но в том-то, видимо, и вся соль моды – она, как какое-то злое божество, не принимает поклонения без жертв.

И чем больше человек покоряется диктату моды, тем большего самоотречения от него требуется. В этом смысле даже страшно вообразить, что ещё придумают модники. В прошлом, например, дамы пили мышьяк для достижения эффекта «аристократической» бледности. В Японии вплоть до XX века, чтобы стопы оставались изящно-крохотными, девочкам их бинтовали. В одном из африканских племён девочкам до сих пор надевают на шею специальные металлические кольца, чтобы она оставалась тонкой. Да уж, человек – существо изобретательное. Может, в скором времени мода заставит особо внушаемых своих служителей носить

одежду, которая горит или бьёт током?

Такие фантазии кажутся вам слишком нелепыми? Вы думаете, здравомыслящий человек не станет так себе вредить? Но вред от того, что кто-то не по погоде одевается, злоупотребляет обувью на каблуках или косметикой не меньше, просто он накапливается постепенно. Например, ежедневное ношение туфель с каблуком высотой от шести сантиметров увеличивает нагрузку на позвоночник на 76 процентов, способствует развитию варикозной болезни и может стать причиной появления микротрещин и переломов костей стопы. А использование косметики? Пользоваться ей бездумно, перебарщивать – значит по своей воле травить организм. Многие средства содержат канцерогены – химические вещества, вызывающие онкологические заболевания.

Что же делать? Критически подходить к модным веяниям и если уж выбирать моду, то правильную – например, моду на здоровый образ жизни. Правда, и с ней не стоит перебарщивать. Иначе можно впасть в другую крайность. Ведь даже среди представителей философии ЗОЖ (Здоровый Образ Жизни) немало тех, кто пал жертвой моды – их называют орторексиками.

Мера и здравый смысл – вот чем лучше всего руководствоваться человеку, желающему быть одновременно модным и здоровым.

Ярдаева Диана, 7В класс

«Верёвочный городок»

На майских выходных мы с семьёй поехали в «Верёвочный городок» (метро Купчино). На первый взгляд, это место напоминало мне трассы для туристических тренировок. На той площадке было четыре яруса.

Перед тем, как выйти на первую трассу, к нам подошёл молодой инструктор. Нас было четверо: я, мама, мамина сестра и моя младшая сестра Катя. Инструктор понятным языком объяснил правила техники безопасности, затем помог нам надеть снаряжение. Мы выглядели, как скалолазы.

Первые две трассы наша семья прошла легко. Разнообразие препятствий нас очень обрадовало. В глазах появился азарт. Никто в тот момент не мог представить, что ожидало нас на самом деле.

Прохождение третьей и четвёртой трасс показывало каждому из нас, на что мы способны.

Заключительным этапом был прыжок с высота около 8–9 метров. Для меня это было нелегко. Только там я понял, что боюсь высоты. Прежде, чем решиться на прыжок, я простоял, как вкопанный минуты три, но для меня они казались вечностью.

Безумный страх овладел мной, честность перед самим собой ввела в неописуемый ужас. Схватившись за канат, мои ноги и руки охладели, слёзы безысходности выступили на глазах, я повернулся к маме и искренно произнёс: «Мама, я не могу прыгнуть!» Мама улыбнулась, прижала меня к себе, я ощутил её поддержку и понимание.

Мама прыгнула первой. Своим примером она показала мне, бесстрашие, хотя я успел увидеть страх в её глазах.

Я набрался храбрости, взял себя в руки и прыгнул. Моё сердце ушло в пятки. Пару секунд, прыжок в никуда, и я – внизу. Приземлившись, не сразу понял, что живой. И только когда мы отправились домой, я с юмором думал об этом.

Теперь знаю, на что я способен. Желаю всем себя испытать на храбрость!

Безденежный Степан, 6а класс.

АТЛАС ЧУДЕС

Самое крупное животное

Самое крупное животное на планете – синий кит. Он достигает длины 33 метра и веса в 150 тонн.

Когда-то столько весили самые крупные динозавры.

С помощью огромного языка (его вес около трёх тонн) он через китовый ус отцеживает морскую воду изо рта и удерживает планктон – крохотных рачков, которыми питается. За день кит из огромной массы воды добывает для себя тонну пищи.

Самая кровожадная рыба

Слава самой кровожадной из пресноводных рыб принадлежит пиранье, обитающей в Амазонке.

Стая пираний моментально бросается на любое существо, осмелившееся войти в воду, и вырывает острыми зубами куски мяса из тела жертвы. Через несколько минут от животного остаётся лишь скелет. Пиранья – агрессивная, быстро плавающая и опасная рыба. Её привлекает любой всплеск воды, а запах крови она чувствует на

значительном расстоянии. В морях и океанах самый кровожадный хищник – белая акула, которая порой нападает и на человека.

Самое большое беспозвоночное животное

Беспозвоночных животных гораздо больше, чем позвоночных. Беспозвоночные животные обитают на суше, в воздухе и в воде.

Обычно они небольшие по размеру, но есть и огромные.

Самое большое беспозвоночное животное – гигантский кальмар. Это головоногий моллюск, достигающий 18 метров в длину при весе до 900 кг. У него страшные роговые челюсти, по форме, напоминающий клюв хищной птицы, и восемь гигантских щупалец с присосками. Гигантский кальмар – грозный хищник, обитающий в океане на больших глубинах.

Самая крупная птица

Самая крупная птица на Земле – страус. Она обитает в Африке. Её рост почти 3 метра, а вес более 80 кг.

Страус не может летать, но зато прекрасно бегает. Он даже может догнать скачущую лошадь. Длинные и сильные ноги страуса – грозное оружие. Их ударами он может обороняться даже ото львов. Яйцо страуса – самое большое среди птиц. Оно весит полтора килограмма. Им можно накормить 10 человек. Страус хорошо поддаётся дрессировке.

Над выпуском работали:

Кузнецов Кирилл, 1б кл.; Захарова София, 2б кл.; Копьёв Дмитрий, 2б кл.; Иванова Анастасия, 3в кл.; Убыйвовк Ева, 4а кл.; Воробьёва Полина, 4б кл.; Акимова Анна, 5в кл.; Дадовская Анастасия, 5в кл.; Тюрин Илья, 5в кл.; Фроловичева Наталья, 5в кл.; Хасас Парвина, 5в кл.; Безденежный Степан, 6а кл.; Ветров Михаил, 6б кл.; Давыдова Дарья, 6б кл.; Кумарина Ника, 6б кл.; Федчишен Владислав, 6б кл.; Ярдаева Диана, 7в кл.